Chía Artesanal

Chía hecha a Mano

La artesanía, como su nombre derivado de las palabras latinas 'artis manus' lo dice, es el arte hecho con las manos. En Chía, nuestros artesanos han conservado este maravilloso oficio de hacer arte con las manos; quehacer de origen principalmente indígena y campesino, en el que ellos amorosamente aplican variedad de técnicas para la elaboración de diversos diseños con los que guardan nuestras tradiciones.

En esta oportunidad les presentamos inicialmente a veinte de esos hombres y mujeres de Chía, que hacen hermosos objetos, de manera artesanal, bajo los parámetros de la tradición y de alta significación cultural; unos en forma individual y otros colectiva, éstos últimos realizados por una unidad productora como es el taller de Artesanías Mhuysqa.

Todos los objetos, aquí presentados, reflejan esa autenticidad que exalta de una bella manera nuestra identidad, la identidad de Chía, conservando técnicas ancestrales e innovando en ellas, en sus formas y diseños, con símbolos de verdadera tradición y arraigo.

A todos los artesanos del Municipio, ¡gracias! Su trabajo, considerado como una de las más antiguas actividades desarrolladas por el hombre, enaltece también nuestro trabajo.

Luis Carlos Segura Rubiano
Alcalde del Municipio de Chía

Oficios *Artesanales*

1. *B*ordados 7
2. *C*estería en papel 13
3. *M*uñequería 17
4. *T*ejeduría 21
5. *T*rabajo en amero 31
6. *T*rabajo en cerámica 35
7. *T*rabajo en madera 39
8. *T*rabajo en vidrio 49

Bordados

La experticia en el manejo de hilos flexibles, de diferentes calibres y colores utilizando principalmente agujas para bordar sobre finas telas, en punto de cruz y otras modalidades, es otro de los oficios que les presentamos con el Taller Bordafino y sus preciosas piezas de arte elaboradas en Chía.

Taller artesanal **Fonquetá**

Organización de artesanas liderada por la artesana Ana Rosa Torres y conformada por mujeres residentes de la vereda de Fonquetá, dedicadas al tradicional bordado en lana sobre paño y a la realización de distintos productos en esta técnica, como lo son cojines, tapices, catres, tarjeteros, y bolsos entre otros.

Martha Briceño
Contacto taller: 3102921885
Facebook : Taller Artesanal Fonquetá

1.Tapiz.

2.Tela aplicada.

Taller artesanal **Bordafino**

*M*aría del Carmen Forero borda a mano, en punto de cruz, manteles, caminos de mesa, toallitas de cortesía, servilletas y delantales; así como elabora cenefas tejidas en crochet.

Maria del Carmen Forero

Contacto: 3118065175

1

1. Delantal.

2. Toalla.

2

Cestería en papel

Hace siete años, Soraida Cardona comenzó a elaborar cestería en papel periódico con las técnicas de enrollado, trenzado y espiral. Es un trabajo elaborado artesanalmente en papel periódico cortado en tiras, convertidas luego en varitas de diferentes calibres que posteriormente se enrollan o trenzan, para unirse cuidadosamente con pegamento blanco y finalmente pintarlas con acrílico metalizado, pátina o tintillas, pinturas a base de agua.

Taller artesanal **Prensarte**

*S*oraida Cardona trabaja bellos productos utilitarios partiendo de papel reciclado. Son piezas ecológicas, duraderas, utilitarias, resistentes y decorativas.

Soraida del Carmen Cardona Jiménez
Contacto: 3127891266
Instagram : @prensarte_cesteria_en_papel

1. Centro de mesa diámetro 35 cm.

2. Panera diámetro 26cm.

3. Cuenco con caída diámetro 26 cm.

Muñequeria

El trabajo del Taller Cholunas resalta la elaboración de figuras que por lo regular representan imágenes de hombres, mujeres y niños campesinos, elaboradas con técnica en crochet, seda y paño; involucrando partes del oficio de costura, bordado y tejido con diferentes materiales. El adorno, los acabados y el trazado de facciones y rasgos corporales los realiza con bordado, tejido o pintura.

Taller artesanal **Cholunas**

*L*uz Piedad Londoño Estrada, trabaja muñequería con materiales como lana de oveja y fique, y textiles de algodón elaborados en telar manual. Son reconocidas sus muñecas campesinas con identidad de Chía y Cundinamarca.

Luz Piedad Londoño Estrada
Contacto: 3102199791
Instagram : @cholunas

1. Diosa Chía.

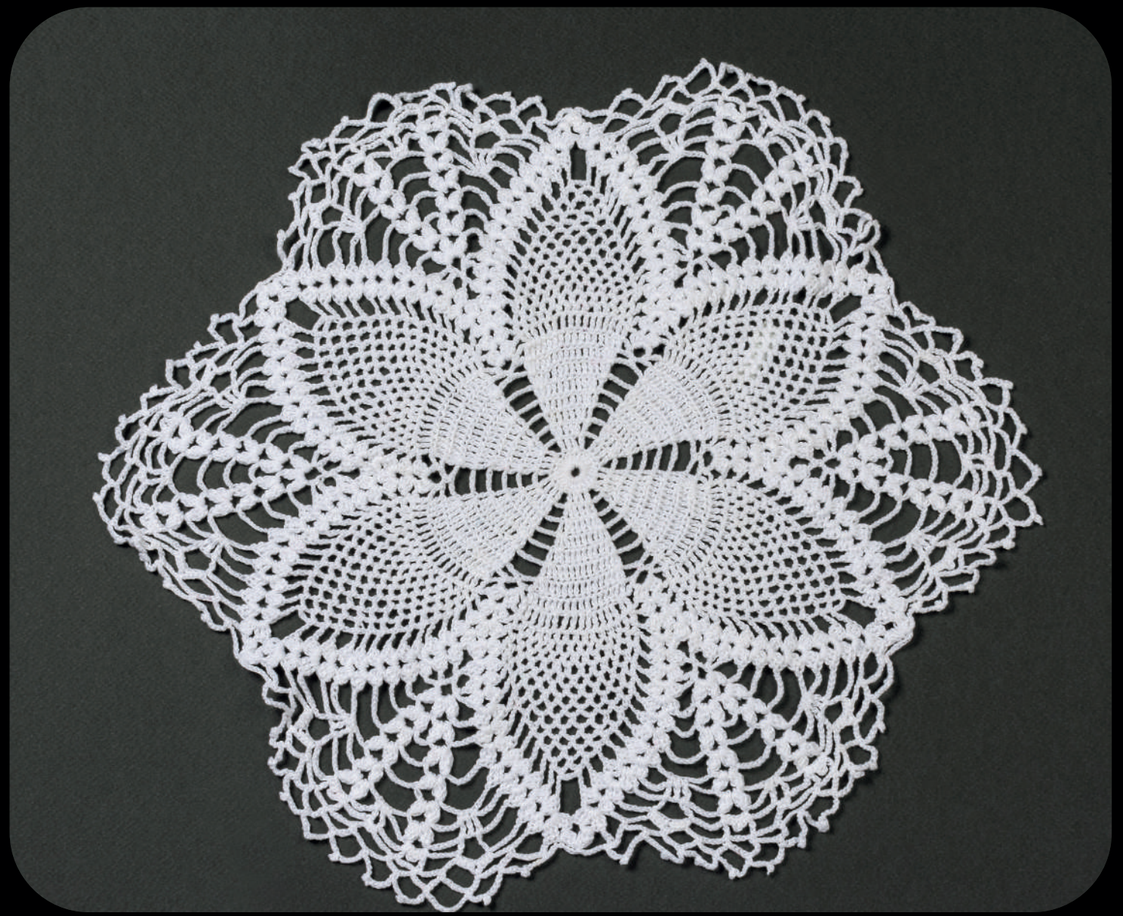
Tejeduría

En Chía, muchas de nuestras mujeres enaltecen con sus creaciones el noble oficio de la tejeduría. Las hay haciendo nudos con el macramé, pedaleando el telar horizontal, bordando sobre la tela allí elaborada; tejiendo a dos agujas o con una sola haciendo crochet, en fin, todas ellas elaboran preciosas telas en lana, fique y otras fibras que nosotros lucimos con orgullo.

Taller artesanal **Analú**

Con cuarenta años de experiencia, en su taller ubicado en el barrio el Cairo, Ana Lucia trabaja en la elaboración de productos hechos a mano en la técnica de tejido en dos agujas y crochet.

Ana Lucía Lozano Ramírez
Contacto: 3144353215
Instagram: @artesaniasanalu



1. Carpeta.

2. Conjunto bebé.

Taller artesanal **Artesanos Liquira**

En la vereda Fonquetá, hace más de veinte años, trabaja en su taller Ana Florentina Montejo, tejiendo en telar horizontal, dos agujas y crochet, con fibras naturales como lana, algodón y fique.

Ana Florentina Montejo Castillo
Contacto: 3112189237
Instagram: @artesanosliquira

1. Chal.

2. Ruana.

Taller artesanal **Artesanías Mhuysqa**

Cinco mujeres tejedoras, Pilar Reyes, Margarita Bosa, Bárbara Villalobos, Marina Churque, Claudia Bojacá entre otras, pertenecientes al Taller Artesanía Mhuysqa del Resguardo Indígena de Chía, ubicado en la vereda Cerca de Piedra, sector La Arenera, nos muestran en esta oportunidad, su maravillosa habilidad para tejer en lana virgen, hilo de algodón y fique, con técnica de crochet y dos agujas.

Contacto: 3103488022

Facebook: Artesanía Muisca. Chía, Colombia

1. Guante de baño tejido en fique con dos agujas.

2. Individual de mesa, tejido en fique, con la técnica de crochet.

3. Zapatos tejidos con hilo de algodón en técnica de crochet.

4. Ratona tejida con hilo de algodón en técnica de crochet.

5. Gorros de lana virhen tejidos en crochet.

6. Aromatizante tejido en fique con la técnica de crochet.

7. Organizador tejido en fique con la técnica de crochet.

8 y 9. Bolsas ecológicas tejidas en fique con la técnica de crochet.

10. Mochila tejida en fique con la técnica de crochet.

1

9

2

6

10

3

7

4

8

5

Taller artesanal **Macramé**

Con más de quince años de experiencia en la técnica de macramé, elaborando accesorios tejidos como collares, brazaletes, manillas, aretes, pectorales, telares y souvenirs, en fibras naturales y recicladas, cordón encerado y fique entre otros.

Luz Marina Chica
Contacto: 3005116620
Instagram: @luzmarch1

1. Collar en macramé.

2. Aretes en macramé.

Trabajo en Amero

En el Taller Artesanal Arte Maíz, Luz Mary Torres utiliza las cortezas o tallos de fibras naturales, en este caso del amero de maíz, la hoja que recubre la mazorca, iniciando su labor con la recolección, lavado y secado al aire libre, almacenamiento y finalmente el proceso que lleva a doblar, tinturar y pegar con delicadeza cada pieza. Esta fina labor ha tomado impulso en el uso maravilloso, de manera diferente, de las fibras sobrantes del maíz.

Taller artesanal **Arte Maíz**

*L*uz Mary Torres de Gómez trabaja hace más de 30 años elaborando figuras representativas de nuestros campesinos, mujeres, niños y abuelos, así como pesebres e imágenes decorativas, explorando fibras como fique, lanas, hilos, cumare y hojas de maíz o ameros con tintes naturales.

Luz Mary Torres de Gómez
Contacto: 3123441473
Instagram : @artemaiz9

1. Familia hecha con amero de maíz.

2. Mujeres hechas con amero de maíz.

Trabajo en Cerámica

Angélica Patricia Velásquez trabaja mosaicos en cerámica, moldeando primero la arcilla, pieza por pieza, y esmaltando al horno a 1050 °C. Una vez finaliza la obra, la ensambla sobre una base de madera. Los mosaicos son obras artísticas elaboradas a partir de teselas (pequeños trozos de vidrio, piedra, cerámica u otros materiales naturales).

Taller artesanal **Novacerámica**

En su taller, ubicado en la vereda Fonquetá, trabaja hace veinte años se dedica al oficio del trabajo en cerámica con la técnica de mosaico. Ella elabora minuciosamente productos con temática figurativa y religiosa como la Última Cena, vírgenes de la época bizantina, cristos, peces, cenefas y rostros, entre otros.

Angélica Patricia Velásquez Guarín
Contacto: 3158797426

1. Virgen de la época bizantina.

2. Cristo.

Trabajo en Madera

Expertos en el oficio de trabajar finas maderas de diversas clases mediante procedimientos técnicos de corte, talla, labrado, torneado, calado, cepillado, armada y pegado, son los artesanos de Chía que hoy les presentamos. Artesando Taller, Matraca, Taller Maestro y Taller Caoba, nos trasladan a la infancia con tradicionales pesebres, juguetes y bellos objetos utilitarias.

Taller artesanal **Artesando**

Taller de Carmen Benavides Susa, quien quiere preservar la tradición de la Sagrada Familia por medio de los portales de Belén.

Carmen Benavides Susa
Contacto: 3103049407
Instagram : @artesandotaller

1. Cocina antigua.

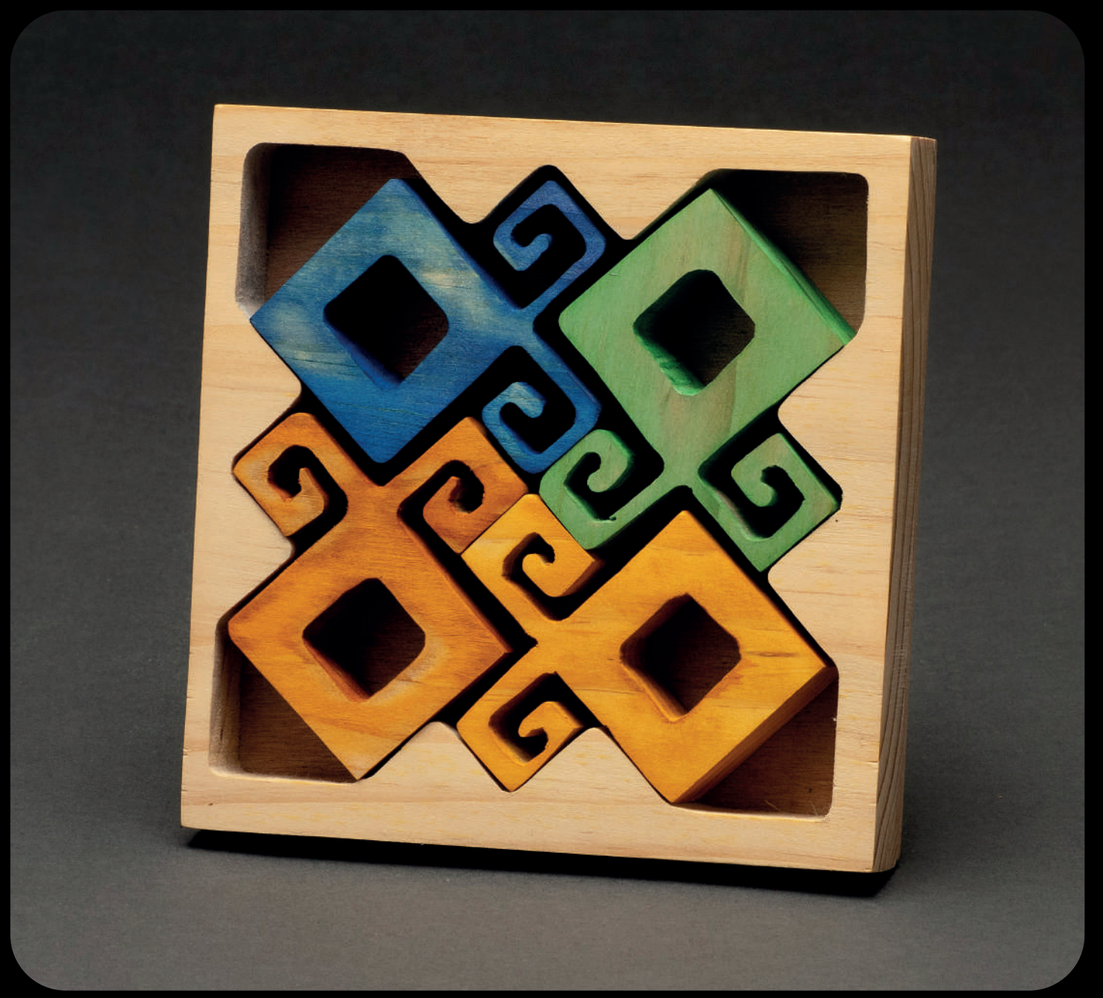
2. Pesebre Miniatura.

Taller artesanal **Matraca**

Taller artesanal, ubicado en la vereda Fagua, dedicado al oficio del trabajo en madera con la técnica del calado sobre madera. Con doce años de experiencia, Rafael Alberto Albarracín elabora rompecabezas en madera, juegos de mesa, esculturas y lámparas, entre otros, con madera certificada de bosques reforestados, pinturas y lacas a base de agua, no contaminantes con el medio ambiente.

Rafael Alberto Albarracín
Contacto: 3202531810
Instagram : @matracajuguetes

1. Rompecabezas 19 x 19.



2. Rompecabezas 14 x 14.

Taller artesanal **Caoba**

*L*uis Carlos Pareja lleva trabajando más de quince años en su taller artesanal, situado en el casco urbano de Chía, elaborando hermosos productos en madera como trompos, lapiceros, rompecabezas, bisutería, joyeros y juguetes.

Luis Carlos Pareja Porras
Contacto: 3112454790
Instagram : @luiskpareja_artesano

1. Matraca.

2. Trompo.

Taller artesanal **Maestro**

Gabriel Rozo trabaja en su taller, situado en el sector de la Sagrada Familia, hace más veinte 20 años elaborando preciosas piezas en madera como veleros, retablos, cajas decorativas para diferentes usos, bicicletas, triciclos y otros elementos.

Gabriel Rozo Bernal
Contacto: 3212704778

1. Bicicleta.

2. Barco en madera de cedro.

Trabajo en vidrio

Los talleres Arte y Fuego y Keos, son expertos en el hermoso y noble oficio del trabajo en vidrio que comprende técnicas de vidrio soplado y figurado al soplete.

La producción de objetos la realizan previamente fundiendo el vidrio a gran temperatura y soplando a través de soplete, para inflar el material, al mismo tiempo que hacen movimientos de balanceo y rotación y acciones de estiramiento.

Taller artesanal **Arte y Fuego**

Es una empresa dedicada a la producción de artesanías utilitarias y decorativas en vidrio, material ciento por ciento reciclable y amigable con el medio ambiente.

Jorge Enrique Ayala Becerra
Contacto: 3103214607
Instagram: @arteyfuego56

1. Pesebre.

2. Salero.

Taller artesanal **Keos**

Kelly Johana Ospino Carranza, tiene más de quince años de experiencia trabajando con la técnica del vidrio figurado al soplete, en la elaboración de accesorios y joyería. Son diseños exclusivos, terminados en plata 925 y acero quirúrgico.

Kelly Johana Ospino Carranza
Contacto: 3223132412
Instagram: @keos.arte

1. Colección de aire.

2. Colección de agua.

Escanea el código QR y conoce en el video,
más sobre nuestros artesanos.

CHÍA
EDUCADA, CULTURAL
Y SEGURA.

ALCALDÍA
MUNICIPAL
DE CHÍA

Luis Carlos **Segura Rubiano**
ALCALDE

Secretaría para el
Desarrollo Económico

Dirección de
Turismo

Corporación Universitaria
TALLER CINCO®