



## PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

**FORMATO DE AVISO UNICO DE CONVOCATORIA PÚBLICA**

**CÓDIGO  
PAGINAS**

**GEC-FT-24-V4  
Página 1 de 30**

### AVISO DE CONVOCATORIA MODALIDAD DE SELECCIÓN: LICITACIÓN PÚBLICA CONVOCATORIA PÚBLICA LP No. 007 de 2017

En virtud de lo establecido en el artículo 2.2.1.1.2.1.2 del Decreto Único Reglamentario 1082 de 2015 se elabora el presente aviso de convocatoria:

**1. NOMBRE Y DIRECCIÓN DE LA ENTIDAD:**

Alcaldía Municipal de Chia, DIRECCIÓN DE CONTRATACIÓN, carrera 11 No. 11-29, segundo (2) piso, horario de atención de 8:00 a.m a 5:00 p.m

**2. ATENCIÓN A LOS INTERESADOS Y PRESENTACIÓN DE DOCUMENTOS:**

El lugar donde los proponentes presentaran los documentos y se prestará atención a los interesados en el proceso es en la DIRECCIÓN DE CONTRATACIÓN, ubicada en la carrera 11 No. 11-29, segundo (2) piso, horario de atención de 8:00 a.m a 5:00 p.m. Teléfono 8844444 ext. 1703, E-mail: [contratacionchia@gmail.com](mailto:contratacionchia@gmail.com) o [contratacion@chia.gov](mailto:contratacion@chia.gov).

**3. OBJETO DEL CONTRATO A CELEBRAR:**

BRINDAR EL APOYO LOGÍSTICO DE MONTAJE, SUMINISTRO DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES PARA LA ORGANIZACIÓN Y REALIZACIÓN DEL FESTIVAL DE JUVENTUDES, DÍA DEL CAMPESINO Y FESTIVAL DEL MAÍZ, FESTIVAL DE ARTE ESTUDIANTIL, FESTIVAL DE TEATRO DIOSA LUNA Y LA XXXIII SEMANA CULTURAL DE CHÍA

**4. ACTIVIDADES A EJECUTAR**

El proponente deberá cumplir durante la ejecución del contrato las siguientes actividades:

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:**

Se adjunta documento con ficha técnica con especificaciones técnicas y requerimientos a contratar.

ITEM	SEMANA CULTURAL		Unidad Medida	Cant
<b>AUDITORIO MUNICIPAL</b>				
1	PRESENTADOR SEMANA CULTURAL	Garantizar (1) una persona que se encargue de la presentación en tarima principal del evento durante los cuatro (4) días de actividades en horarios establecidos por el supervisor del contrato. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor	PERSONA	1
2	SONIDO DE APOYO DEL AUDITORIO	Sistema de Sonido 18.000 W, profesional stereo, compuesto de 4 cabinas de 2.000W de capacidad y 2 parlantes de 10" cada una, 4 bajos doble parlante de 18" con capacidad de 2.500 w cada uno, consola de 16 canales, controlador digital para el sistema de sonido, 2 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill estereo compuesto de 2 cabina de 750W, 1 micrófono inalámbrico de mano, 1 kit de micrófonos con 6 elementos, 6 micrófonos para voces cardioide y dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz – 15 khz. 3 micrófonos para instrumento, cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz – 15 khz, 30 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 15 bases para micrófono tipo boom, cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje. El equipo se requiere para 4 días (en razón a que un día de la semana cultural se realizará en otro escenario)	UNIDAD	1
3	LUCES APOYO AUDITORIO	Sistema de iluminación compuesto de 2 Cabezas móviles Beam 7R, 12 Parled 3W, 12 Optipares 750W, consola de programación, máquina de humo, Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios, sistema de protección y distribuidor de corriente. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje. Las luces se requieren para 4 días. (en razón a que un día de la semana cultural se realizará en otro escenario)	UNIDAD	1
4	CAMERINOS	Carpa de 6 mts x 6 mts blanca, con cuatro laterales, 10 sillas plásticas, 1 espejo de cuerpo entero de aproximadamente de 0,50X1,70 metros, 1 mesa de aproximadamente de 1,80x0,80 metros, con mantel. Incluye transporte y entrega en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Los camerinos deben ser fijos para 4 días.	UNIDAD	1



5	RECONOCIMIENTOS CANTO Y DEBATE	Reconocimientos para la premiación del Concurso Intercolegiado en las categorías de Cantautor y Debate, a través del suministro de 6 Tablets con las siguientes características: Pantalla 7", Memoria RAM de 1GB; Memoria interna de 8GB; Procesador Mediatek MT8382M con velocidad de 1,3GHz; Pantalla táctil IPS de 7"; Resolución de pantalla de 1024x600; Sistema operativo Android 4.4; Cámaras integradas: frontal de 0.3MP y posterior de 2MP; Conexión 3G para voz y datos disponible; Conectividad Bluetooth versión 4.0 disponible; GPS integrado. Cuenta con puerto Micro USB, entrada de audio, ranura para SD y ranura para Sim Card; Batería integrada de 3450mAh; de marca reconocida en el mercado, 1 año de garantía. El proponente deberá anexar catálogo de la tablet que ofrece. Incluye transporte y entrega en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	6
6	RECONOCIMIENTOS CUENTEARÍA Y POESIA	Reconocimientos para la premiación del Concurso Intercolegiado en las categorías de Poesía y Cuento, a través del suministro de 6 Tablets con las siguientes características de Pantalla 7", Memoria RAM de 1GB; Memoria interna de 8GB; Procesador Mediatek MT8382M con velocidad de 1,3GHz; Pantalla táctil IPS de 7"; Resolución de pantalla de 1024x600; Sistema operativo Android 4.4; Cámaras integradas: frontal de 0.3MP y posterior de 2MP; Conexión 3G para voz y datos disponible; Conectividad Bluetooth versión 4.0 disponible; GPS integrado. Cuenta con puerto Micro USB, entrada de audio, ranura para SD y ranura para Sim Card; Batería integrada de 3450mAh; de marca reconocida en el mercado, 1 año de garantía. El proponente deberá anexar catálogo de la tablet que ofrece. Incluye transporte y entrega en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	UNIDAD	6
7	AGRUPACIONES DE DANZA LOCALES	Garantizar la presentación de 4 Agrupaciones de danza del municipio Chia que presenten un espectáculo dancístico de máximo 20 minutos cada uno. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. El espectáculo se realizara en un 1 día	AGRUPACIÓN	4
8	AGRUPACIÓN DE DANZA NACIONAL	Garantizar la presentación de una Agrupación que debe presentar un espectáculo de danza, el cual deberá tener vestuario y con una coreografía que narre la historia de la salsa desde sus orígenes (danzon, afro, son, chachacha) hasta las fusiones caribeñas que se conocen como salsa con una duración en 1 hora como mínimo, donde contenga en la propuesta coreográfica solistas, dúos, y grupos. Incluye transportes nacional y local hasta la presentación del evento, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. El espectáculo se realizara en un 1 día	AGRUPACIÓN	1
9	MUSICAL DE CONCIERTO	Garantizar la presentación de un musical alusivo a la cultura Mexicana de mínimo 1 hora y 30 minutos con representaciones musicales de los más grandes compositores de todos los tiempos del mencionado país, tales como: JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ, AGUSTÍN LARA, ARMANDO MANZANERO, CONSUELO VELÁSQUEZ, JUAN GABRIEL, ROBERTO CANTORAL, JAVIER SOLÍS, PEDRO INFANTE, MIGUEL ACEVES MEJÍA, LOLA BELTRÁN, VICENTE FERNÁNDEZ, ANTONIO AGUILAR, ROCÍO DURCAL, LOS PANCHOS, LOS TRES ACES, LO TRES REYES, LOS TRES DIAMANTES, JOSÉ JOSÉ, LUIS MIGUEL, ALEJANDRO FERNÁNDEZ, MARCO ANTONIO SOLÍS, entre otros, compuesto por vocalistas, ( algunas con coreografía de de bailes), acompañados de orquesta. Incluye transportes nacionales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. El espectáculo se realizara en un 1 día.	MUSICAL	1
10	COORDINADOR LOGÍSTICO ÁREA	Servicio de coordinador logístico de áreas. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte, Turno diario de 12 horas, Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 4 días.	PERSONA	1
11	OPERADORES LOGÍSTICOS	Servicio de personal logístico Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Turno diario de 12 horas, así: 5 personas para 4 días	PERSONA	5
12	REFRIGERIOS PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Los refrigerios para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberán contener como mínimo: Un jugo tetra pack (caja), de 200 ml aproximadamente, sabores variados de marcas reconocidas en el mercado nacional, pastel de pollo o carne o hawaiano fresco de 220 grs aproximadamente, empacado en bolsa ecológica o papel antigrasa parafinado para empacar alimentos con su respectiva servilleta. Preparados con insumos de óptima calidad y excelente presentación, incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Para los 4 días.	UNIDAD	120

PARQUE PRINCIPAL (SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DE OCTUBRE)				
13	PRESENTADOR	Garantizar 1 persona que se encargue de la presentación en tarima principal del evento durante los 2 días de actividades en horarios establecidos por el supervisor del contrato. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	PERSONA	1
14	SONIDO	Sistema de Sonido 18.000 W, Line Array profesional stereo, compuesto de 12 cabinas line array de 1000W de capacidad y 2 parlantes de 10" cada una, 4 bajos doble parlante de 18" con capacidad de 2.500 w cada uno, consola de 16 canales, controlador digital para el sistema de sonido, 2 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill estereero compuesto de 2 cabina de 750W, 1 micrófonos inalámbricos de mano, 1 kit de micrófonos para batería con 6 elementos, 6 micrófonos para voces cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz – 15 khz. 3 micrófonos para instrumento, cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz – 15 khz, 30 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 15 bases para micrófono tipo boom, cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje, El equipo se utilizara para 2 días	UNIDAD	1
15	LUCES	Sistema de Iluminación compuesto de 2 Cabezas móviles Beam 7R, 12 Parled 3W, 12 Optipares 750W, consola de programación, Maquina de humo, Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios, Sistema de protección y distribuidor de corriente. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje, las luces se utilizara para 2 días	UNIDAD	1
16	CARPA TECHO	Carpa de 12x6 mts semicircular tipo hangar, en lona impermeable y estructura metálica. Incluye transporte, montaje, desmontaje y personal, en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, la carpa se requiere para 2 días	UNIDAD	1
17	TARIMA	Piso liso negro de 12 m de ancho por 6 m de profundidad, a una altura de 1,80 metros, con 2 escaleras de acceso y aforo negro en todos sus laterales. Incluye transporte, montaje, desmontaje y personal, en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 2 días.	UNIDAD	1
18	CARPA CAMERINO	Carpa de 6 mts x 6 mts blanca, con cuatro laterales, 10 sillas plásticas, 1 espejo de cuerpo entero de aproximadamente de 0,50X1,70 metros, 1 mesa de aproximadamente de 1,80x0,80 metros, con mantel. Incluye transporte y entrega en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Los camerinos deben ser fijos para 1 días.	UNIDAD	2
19	BAÑOS PORTÁTILES	Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de 60 galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación. Incluye somatización diaria, equipos en excelente presentación. Incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, se requiere para 2 días.	UNIDAD	1
20	CARPAS TALLER	Alquiler de Carpas 6mts x 6mts en lona cuatro laterales Incluye transporte y entrega en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Las carpas es para 1 día.	UNIDAD	6
21	OPERADORES LOGISTICOS	Garantizar personal en calidad de operadores logísticos durante la duración del evento. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Turno diario de 12 horas, así: 1 turno para el día (sábado) y 1 turno para un día (domingo) Los dirigirán el supervisor.	PERSONA	2
22	ALMUERZOS PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberá contener como mínimo: 1 proteína (carne o pollo) aproximado de 200 grs, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml), servido en envases desechables, cubiertos y servilletas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	UNIDAD	40
23	REFRIGERIOS PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Los refrigerios diarios para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberán contener como mínimo: Un jugo tetra pack (caja), de 200 ml, sabores variados de marcas reconocidas en el mercado nacional, pastel de pollo o carne o hawaiano fresco de 220 grs, empacado en bolsa ecológica o papel antigrasa parafinado para empacar alimentos con su respectiva servilleta. Preparados con insumos de óptima calidad y excelente presentación, incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	40
SERENATA CHÍA (AUDITORIO)				



24	CONCIERTO MÚSICA COLOMBIANA (TRÍO) LOCAL	Garantizar la presentación de un conjunto musical relativo a la Antología de la Música Colombiana, con mínimo 10 piezas del repertorio clásico de la música andina colombiana y que el grupo cuente con instrumentos de piano, tiple y bajo. Incluye transportes hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor El espectáculo será en 1 día.	CONCIERTO	1
25	CONCIERTO MÚSICA COLOMBIANA (CUARTETO) LOCAL( buscado resaltar este tipo de música)	Garantizar la presentación de un conjunto de música colombiana, con composiciones de fusión entre bambucos, pasillos, guabinas que evocan la esencia de la música colombiana con mezclas de sonidos más modernos, a cargo de una agrupación musical con instrumentos de 2 bandolas, tiple y guitarra. Incluye transportes hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor El espectáculo será en 1 día	CONCIERTO	1
26	CONCIERTO (TRÍO) NACIONAL	Garantizar la presentación de un trio de reconocimiento a nivel nacional. Incluye transporte nacional hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor El espectáculo será en 1 día	CONCIERTO	1
<b>FESTIVAL DE ARTE ESTUDIANTIL</b>				
27	PROGRAMACIÓN DE MANO	Volantes en propalcote 150 gr impresos 4x4 tintas full color en tamaño 1/3 de oficio por una cara, incluye transporte y el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación. ( va dirigido a la población estudiantil)	UNIDAD	5000
28	INCENTIVOS Y PREMIACIÓN	Estímulo para los COLEGIOS participantes del festival de arte estudiantil, representado en 35 Amplificadores portátil recargable, potencia 10 W RMS, punto de lectura usb(32GBmax), tiempo de recarga de 6 a 8 horas, autonomía de 2 a 4 horas, función bluetooth, pantalla led para visualizar funciones, una entrada de MIC o 3mm, entrada AUX de 3.5 mm, rango de alcance de los micrófonos de 15-20 mts, voltaje de recarga 125VAC – 9VDC, compatible con computadores, Smartphone, reproductores de música y dispositivos que cuenten con salida de audio o tecnología bluetooth. . El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	35
29		Estímulo para el ganador del concurso de AFICHE, representado en 1 smartphone Samsung, Galaxitab A6, pantalla 10.1, almacenamiento 16 GB, con memoria expandible, Memoria RAM 3GB, sistema operativo android 6.0. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
30		Estímulo para los ganadores del concurso de ORTOGRAFÍA, representado en 3 smartphone Samsung ,Galaxitab A6, pantalla 10.1, almacenamiento 16 GB, con memoria expandible, Memoria RAM 3GB, sistema operativo android 6.0. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	3
31	SONIDO	Sistema de sonido compuesto por 23 Micrófonos dinámicos (vocales-instrumentales), 4 Micrófonos condensadores (instrumentales), 5 Cajas directas (líneas), Consola YAMAHA 01V 96 VCM (32 CANALES). 2 Procesadores de efectos (Yamaha LS 9) ,Estructura de colgado profesional, 2 relevos para los lados (jbl), 1 Crossover digital estéreo (DSP), 1 Snake HORIZON de 40 canales, 8 Cabinas LINE ARRAY Dva 14(Auto potenciadas), 2 Sub-bajos Yorkville LS 800P (6.000W), 4 Monitores RCF ART500A (500W) (2000W Auto potenciados), 2 SideFillrcf art 750W (1.500WAuto potenciados) El equipo se requiere para 5 días, el cual será transportado en los diferentes lugares en los que se tiene proyectado el festival.	UNIDAD	1
32	LUCES	12 pares 64 (1000 Watts c/u), 1 consola de luces de 32 canales, Cámara de humo, 3 Dimmers digitales, 8 par led de 3 vatios digitales, procesadores digitales: DSP (DigitalSoundProcessor): DBX DRIVERACK260 (2 IN,6 OUT. Crossover, ecualizadores gráficos y paramétricos. Dinámicos, delays y limitadores en entradas y salidas), Condensadores de Clip para percusión y vientos, Sholgun, PZM entre otros, Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje. El equipo se requiere para 5 días, el cual será transportado en los diferentes lugares en los que se tiene proyectado el festival	UNIDAD	1
<b>FESTIVAL DE TEATRO</b>				
33	TALLERES DE FORMACIÓN	Desarrollar dos talleres con una duración cada uno de 15 horas como mínimo.	TALLER	2

		<p>-El primer taller debe abordar la temática de dirección de actores con énfasis en dirección escénica y dirección teatral cuyo objetivo fundamental sea el de proporcionar y desarrollar los elementos necesarios para la comprensión, construcción y realización de un espectáculo teatral.</p> <p>-El segundo taller debe abordar la temática del teatro físico, debe tener un enfoque en dinamismos, técnicas de cualidades de movimiento y entrenamiento físico. Incluye transportes de los talleristas, ayudas audiovisuales, gastos de alimentación de los talleristas, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; El espacio para los mismos será suministrado por la Administración. El horarios serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor.</p>		
34	OBRA DE TEATRO INTERNACIONAL	Garantizar la presentación de una obra de teatro de una agrupación internacional para espacios abiertos y no convencionales: plazas, parques, canchas, parqueaderos, salones múltiples, de recorrido y reconocimiento internacional que incorpore el trabajo con zancos y con un grado de comedia, con una duración de mínimo 40 minutos de duración. Incluye transportes nacionales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, el espectáculo será de 1 día.	OBRA	1
35	OBRA DE TEATRO DE COPRODUCCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL	Garantizar la presentación de una obra a cargo de una agrupación de coproducción internacional con temática antropológico (permite rescatar la entidad de un pueblo), con una duración de mínimo 50 minutos de duración, Incluye transporte nacional hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, el espectáculo será de 1 día.	OBRA	1
36	OBRAS DE TEATRO NACIONAL 1	Garantizar la presentación de una obra de teatro con una duración de mínimo 30 minutos, a cargo de una agrupación teatral de por lo menos 4 integrantes nacionales, que cuente con un espectáculo de teatro físico y visual (porque orienta al trabajo corporal y es de mayor impacto visual porque la imagen transporta al espectador para su apreciación). Incluye transporte nacional hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, el espectáculo será de 1 día.	OBRA	1
37	OBRA DE TEATRO NACIONAL 2	Garantizar la presentación de una obra de teatro circense con música en vivo con artefactos y garabatos, (el cual desarrolla técnicas de manipulación de objetos y acrobacia aérea) con una duración de mínimo 60 minutos que resalte la memoria indígena, cultura y ancestral de los indígenas de la región. ( para el rescate de las tradiciones) Agrupación teatral de por lo menos de 10 actores y 4 personas en apoyo técnico. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, el espectáculo será de 1 día.	OBRA	1
38	OBRA DE TEATRO INFANTIL	Garantizar la presentación de una obra de teatro para público Infantil de una agrupación de marionetas con una agrupación de por lo menos 20 personas entre actores, actrices y personal técnico con mínimo 70 marionetas en escena y 8 escenografías. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, el espectáculo será de 1 día.	OBRA	1
39	OBRAS DE TEATRO LOCALES	Garantizar la presentación de 10 agrupaciones teatrales del municipio de Chia que realicen 14 funciones (previa elección del gremio teatral para determinar los 4 grupos que harán doble función) Las agrupaciones deberá presentar obras de diferentes géneros. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, el espectáculo será por 6 días distribuido para las diferentes funciones y diferentes escenarios.	OBRA	14

40	COMPARSAS LOCAL	Garantizar la presentación de una comparsa local que estén cursando estudios de actuación y teatro, con una agrupación de por lo menos 100 artistas. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, el espectáculo será dado por 2 días.	COMPARSAS	1
41	TALLERES LÚDICOS	Garantizar y desarrollar 4 talleres en 1 día dirigido al público transeúnte de mínimo 1 hora de duración con temáticas alusivas al circo, a saber: malabares con pelotas, acrobacia en piso, manipulación de ulas y acciones teatrales, para un mínimo de 50 asistentes, transportes de los talleristas, gastos de alimentación de los talleristas, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el taller. El lugar será suministrado por la administración, el horario de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. Serán dados en 1 día feria teatral	TALLER	4
42	MAQUILLADORES	Garantizar 2 maquilladores artísticos para el público de todas las edades que asista a la feria teatral para 5 horas cada 1 por un día.	PERSONA	2
43	COORDINADORES FESTIVAL DE TEATRO	Profesionales de las artes escénicas que coordinen las diferentes actividades que se desarrollen dentro del marco del festival del teatro y que tenga conocimiento del territorio local. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán de conforme a la directriz del supervisor, será un servicio de 6 días.	PERSONA	4
44	OPERADORES LOGÍSTICOS	Garantizar personal en calidad de operadores logísticos durante la duración del evento. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán de conforme a la directriz del supervisor, será un servicio de 6 días	PERSONA	1
45	ALMUERZOS	Almuerzos para el Encuentro de Escuelas de formación artística, técnica o profesional ASAB (Academia Superior de Artes De Bogotá), Universidad Pedagógica, Teatro Libre, Universidad Central y EFAC (Escuela de Formación Artística Y Cultural), que deben contener como mínimo: 1 proteína (carne o pollo) aproximadamente de 200 grs, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml), servido en envases desechables, cubiertos y servilletas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, por 1 día.	UNIDAD	120
46	REFRIGERIOS	Refrigerios para el Encuentro de Escuelas de formación artística, técnica o profesional ASAB (Academia Superior de Artes De Bogotá), Universidad Pedagógica, Teatro Libre, Universidad Central y EFAC (Escuela de Formación Artística Y Cultural), para la media mañana y las once, para 240 refrigerios, los cuales serán suministrados en 1 día y 60 refrigerios para apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, para ser suministrados en 1 día dentro de la feria teatral, los cuales deberán contener como mínimo: Un jugo tetra pack (caja), de 200 ml, sabores variados de marcas reconocidas en el mercado nacional, pastel de pollo o carne o hawaiano fresco de 220 grs aproximadamente, empacado en bolsa ecológica o papel antigrasa parafinado para empacar alimentos con su respectiva servilleta. Preparados con insumos de óptima calidad y excelente presentación, incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 2 días de suministro.	UNIDAD	300
47	CENAS	Cenas para personal de la EFAC (Escuela de Formación Artística y Cultural), deberán contener como mínimo: 1 proteína (carne) de 200 grs aproximadamente, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml), servido en envases desechables, cubiertos y servilletas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	60
48	PROGRAMACIÓN DE MANO	Tipo folleto, tamaño oficio en propalcote 150 gr a 3 cuerpos tiro retro 4x4 tintas a dos caras, full color, incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación. ( va dirigido artistas y población interesada en el tema)	UNIDAD	3000
49	HOMENAJE ARTISTA ESCÉNICO	Reconocimiento a 15 artistas de las artes circenses en Chia, seleccionados por el Comité Coordinador de Teatro (el homenaje a los artistas circenses fue seleccionado por el gremio de teatro del municipio para este año) . Se les hará entrega de un bono de utilería malabares equivalente a \$200.000 libre de impuestos y deducciones.	UNIDAD	15

50	REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	Sistema line array activo importado, 8 cabinas de 1500 watts de potencia cada una, total = 12.000 watts de potencia, sistema de bajos de 10.000 watts de potencia, sistema de monitores profesional de 4000 watts de potencia. LUCES: consola digital sistema de iluminación en led con un mínimo de 24 canales (24 par led para ambientación de escenarios), 4 sistema de cabezas móviles. 12 par 64 con filtros de diferentes colores. Y 12 tripodes para instalación un video Beam de alta proyección con el respectivo telón. Estos deberán ser instalados y adecuados para cada presentación, conforme a las indicaciones del supervisor del contrato, durante 6 días.	UNIDAD	1
51	ALQUILER ESCENARIOS QUE HAN SIDO BENEFICIADOS POR LA LEY DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS	Alquiler de 3 escenarios los cuales se cancela con una contribución por el uso de escenarios locales el cual se encuentran beneficiados por la Ley de Espectáculos Públicos para las artes escénicas, esta contribución es de carácter económico equivalente a \$ 300.000 libre de impuestos y deducciones, para cada uno de los escenarios.	UNIDAD	3
<b>AUDITORIO LAURA VICUÑA ANTOLOGÍAS</b>				
52	SONIDO	Sistema de Sonido 8.000 W, profesional stereo, compuesto de 4 cabinas de 2.000W de capacidad y 2 parlantes de 10" cada una, 2 bajos doble parlante de 18" con capacidad de 2.500 w cada uno, consola de 16 canales, controlador digital para el sistema de sonido, 2 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill esterero compuesto de 2 cabina de 750W, 1 micrófono inalámbrico de mano, 1 kit de micrófonos con 6 elementos, 6 micrófonos para voces cardioide y dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz - 15 khz. 3 micrófonos para instrumento, cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz - 15 khz, 30 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 15 bases para micrófono tipo boom, cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, montaje y desmontaje. El equipo se requiere para 1 días	UNIDAD	1
53	LUCES	Sistema de iluminación compuesto de 2 Cabezas móviles Beam 7R, 12 Parled 3W, 12 Optipares 750W, consola de programación, Maquina de humo, Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios, Sistema de protección y distribuidor de corriente, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje. El equipo se utilizara para 1 día.	UNIDAD	1
54	COCTEL	Coctel de inauguración para aproximadamente 250 personas (según estadísticas de asistencia a las anteriores antologías): consta de pasa bocas de 3 clases diferentes, presentado con frutas y bebidas de cepa de uva de diferentes tipos, servido en copa de vidrio de 10 onzas. Este coctel deberá estar finamente presentado (etiqueta), incluye mesa para la prestación de aproximadamente de 1,80 x 0,80 metros aproximadamente y decoración de la misma y 2 meseros debidamente uniformados. El proponente deberá suministrar un menú con las posibles clases de pasabocas y la bebida que ofrece para ser seleccionados por el Supervisor del contrato. El lugar y fecha será suministrado por la entidad y será acordado previamente con el supervisor del contrato, para 1 día.	GLOBAL	1
55		Caja en cartón cartulina plastificado mate 4x0(tintas, troquelada y armada en la que se empastrarán los kits de libros de la publicación	UNIDAD	300
56		Antología Literatura Infantil y Juvenil: (recopilación de las antologías de los estudiantes de la escuela de formación artística y cultural y de taller la tinaja) Diseño, diagramación e impresión de ejemplares a full color de Libro empastado por el lomo cocido y pegado tipo hollman en propalcote 300 gr, en policromía plastificado mate con dos (2) solapas laterales, tamaño 21,6x13,9 cm (cerrado), solapas laterales 6,5x21,6 cm 60 páginas en monocromía en papel tipo libro, incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor	UNIDAD	300
57	KITS PUBLICACIONES TALLERES DE POESÍA Y DE LITERATURA ( el número de ejemplares es para los asistentes , bibliotecas e interesados del municipio)	Antología Poesía: (recopilación de las antologías de los estudiantes de la escuela de formación artística y cultural y de taller la tinaja) Diseño, diagramación e impresión de ejemplares a full color de Libro empastado por el lomo cocido y pegado tipo hollman en propalcote 300 gr, en policromía plastificado mate con dos (2) solapas laterales, tamaño 21,6x13,9 cm (cerrado), solapas laterales 6,5x21,6 cm 60 páginas en monocromía en papel tipo libro, incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor	UNIDAD	300
58		Antología Cuentos: (recopilación de las antologías de los estudiantes de la escuela de formación artística y cultural y de taller la tinaja) Diseño, diagramación e impresión de ejemplares a full color de Libro empastado por el lomo cocido y pegado tipo hollman en propalcote 300 gr, en policromía plastificado mate con dos (2) solapas laterales, tamaño 21,6x13,9 cm (cerrado), solapas laterales 6,5x21,6 cm 130 páginas en monocromía en papel tipo libro, incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	UNIDAD	300

59		Libro álbum de cuentos infantiles : diagramación e impresión de 5 tomos, full color , empastado por el lomo cocido y pegado tipo hollman en propalcote 300 gr, en policromía plastificado mate con , tamaño 217,5x13 cm (cerrado), 30 páginas en policromía en propalcote 170 gr, incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	UNIDAD	300
60	DISEÑO MONTAJE PORTAL WEB TALLER DE NARRATIVA LA TINAJA (para fortalecer la escuela de formación artística en literatura y escritura creativa, certificada por la Secretaría de educación del Municipio de Chia)	PORTAL WEB portal web hosting 2 GB, con PHP actualizado para gestores de contenido, diseño y montaje de un gestor de contenidos con la información del Taller de Narrativa la tinaja con un dominio.org.com.co, para la publicación de los artículos y antologías producto del trabajo en el taller. Configuración y capacitación para el manejo y administración de contenidos. Esto se realizará según la orden del supervisor. (El dominio y el hosting será por un año de duración)	UNIDAD	1
<b>SALONES DE ARTISTAS</b>				
61		Alquiler de 15 paneles en drywall de 2 x 2 metros, 11 bases de esculturas de 1,20 x 1,20 m a una altura de 90 centímetros del piso, incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, será por 15 días el alquiler.	GLOBAL	1
62	MONTAJE y ADECUACIÓN	Materiales de compra necesarios para la adecuación de salón para exposiciones así: 3 Extensiones 2 Taladros, 300 Chazos de 1/4, 2 Brocas de 1/4, 3 Martillos, 3 Pistola silicona gruesa grande, 3 rollos de Cinta de enmascarar gruesa de 2 pulgadas, 6 carretes de Nylon de 30 kg, 60 Barras de silicona gruesa , 6 Espátulas de metal 2 pulgadas, 10 Lijas de agua de 200, 1 galón de Estuco plástico, 1 caneca Pintura pared vinilo tipo uno, 3 Rodillos felpa , 6 Brochas de una pulgada cerda fina mano de madera, 3 brochas de 2 pulgadas cerda fina mano de madera, 3 Grapadora grande para uso pesado referencia tr150, 200 Carpetas tamaño oficio para legajar archivo, 20 Micro puntas negros, incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor	GLOBAL	1
63		3 Personal con experiencia en pintura de pared y adecuaciones locativas de salones de arte. Incluye, alimentación, hidratación. Turno diario de 10 horas, según cronograma establecido y la directriz del supervisor, será para 6 días.	PERSONA	3
64	RECONOCIMIENTO	Entrega de reconocimientos económico de \$ 500.000 libre de impuesto y deducciones, para cada uno de los jurados, que escogerán las obras que participarán en el salón de artistas, incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor	UNIDAD	3
65	COCTEL	Coctel de inauguración para 300 personas (según el número de artistas que se tienen en el sistema de información cultural de chia): consta de pasa bocas de 3 clases diferentes, presentado con frutas y bebida fermentada de cepa de la uva servido en copa de vidrio de 10 onzas. Este coctel deberá estar finamente presentado (etiqueta), incluye 2 mesa de aproximada mente de 180 x 80 metros y decoración de la misma y 2 meseros debidamente uniformados. El proponente deberá suministrar un menú con las posibles clases de pasa bocas y la bebida que ofrece para ser seleccionados por el Supervisor del contrato. El lugar y fecha serán acordados y suministrado por la entidad a través del supervisor del contrato, para 1 día.	GLOBAL	1
<b>SALON DE BERNARDO PARAMO</b>				
66		<b>1er puesto:</b> Premio Internacional: Muestra durante un mes en las instalaciones del Wynwood Art District Miami EE.U (Comprende: una pared de 11 pies x 11 pies, tarjetas, publicidad en blog, periódicos, pendón en la entrada, publicidad por redes sociales, envíos de correos electrónicos promocionando la exposición a 5000 personas del mundo del arte, 2 tiquetes aéreos Bogotá-Miami-Bogotá, estadia por 6 días 5 noches para dos personas en habitaciones independientes en un radio no mayor a 5 km a la galería, las habitaciones deben contar con baño privado, desayunos e impuestos incluidos, almuerzos y cenas por 6 días. Las fechas serán acordadas y suministradas por la entidad a través del supervisor del contrato.	GLOBAL	1
67	PREMIACIÓN	<b>2do. Puesto:</b> Muestra durante un mes en las instalaciones de Residencias Artísticas Cartagena Colombia (Comprende: 1 sala en Residencias Artísticas Cartagena Colombia, tiquetes aéreos Bogotá-Cartagena-Bogotá, estadia por 7 días en las instalaciones de Residencias Artísticas Cartagena Colombia, publicidad en el blog, periódicos y un pendón a la entrada, además de publicidad por redes sociales, envío de correos promocionando la exposición). Las fechas serán acordadas y suministradas por la entidad a través del supervisor del contrato.	GLOBAL	1
68		<b>3er puesto:</b> Muestra durante un mes en salón de Sabana Centro. Las fechas serán acordadas y suministradas por la entidad a través del supervisor del contrato.	GLOBAL	1
69	CURADOR	Curador profesional para la selección de las obras ganadoras del salón de artistas, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	PERSONA	1

70	INVITACIONES	Tarjetas de invitación de 16 cm x 10,5 cm en propalcote 270 gr, full color impreso a una cara, con su respectivo sobre. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación. ( Se hace invitación solo a los artistas plásticos del listado de sistema de información cultural)	UNIDAD	100
71	PAGO INSCRIPCIONES	Pago mensual del formulario de inscripción virtual para el proceso de preselección e inscripción de los participantes a los salones de artistas por tres meses, a efectuarse a través de la página municipal en las fechas acordadas y suministradas por la entidad a través del supervisor del contrato. Se debe tener en cuenta que el valor de la inscripción incluidos impuestos y deducciones es de \$238.000 por un tiempo de 3 meses	PAGO	1
72	IMPRESIÓN CERTIFICACIONES	Impresión de Certificaciones por participación, tamaño carta, propalcote 250 g, full color 4 tintas, relladas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación. (Son para los 40 artistas seleccionados para participar en el salón Bernardo Paramo)	UNIDAD	40
73	REFRIGERIOS	Refrigerios diarios para instructores del área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural Municipio de Chia que estarán a cargo del montaje de las obras a exponer en el salón Bernardo Paramo durante los días del montaje. Estos refrigerios constan de Un jugo tetra pack (caja), de 200 ml, sabores variados de marcas reconocidas en el mercado nacional, pastel de pollo o carne o hawaiano fresco de 220 grs aproximadamente, empacado en bolsa ecológica o papel antigrasa parafinado para empacar alimentos con su respectiva servilleta. Preparados con insumos de óptima calidad y excelente presentación, incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor para (2) días de suministros	UNIDAD	8
74	ALMUERZOS	8 almuerzos diarios para instructores del área de artes plásticas de la Escuela de Formación Artística y Cultural Municipio de Chia que estarán a cargo del montaje de las obras a exponer en el salón durante días del montaje. Estos almuerzos deberán contener como mínimo: 1 proteína (carne) mínimo de 200 grs, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml), servido en envases desechables, cubiertos y servilletas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 2 días de suministros.	UNIDAD	8
75	FICHAS TÉCNICAS	10 Fichas técnicas en vinilo mate adhesivo de metro cuadrado desbasurado, con nombre del autor y nombre de la obra en plotter en corte para instalar impresión, incluye transporte y entrega en el sitio; el lugar y fecha serán acordados y suministrado por la entidad a través del supervisor del contrato.	UNIDAD	10
76	IMPRESIÓN CATALOGO	Diseño, edición e impresión del catálogo de las obras de los artistas que tomarán parte en el salón Bernardo Paramo, catalogo empastado por el lomo cocido y pegado tipo hollman en propalcote 300 gr en policromia plastificado mate tamaño 21,6x13,9 cm 80 páginas en policromia en propalcote 150 gr, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación. (De acuerdo a los artistas seleccionados)	UNIDAD	250
<b>SALONCITO DE ARTISTAS</b>				
77	KIT ARTISTICOS	Set acrilicos por 6 unidades, bastidor de 20x20 cm, caja de colores tipo escolar de una marca reconocida por 12 colores y 6 pinceles en diferentes referencias, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor.	UNIDAD	50
<b>FESTIVAL DE DUETOS</b>				
78	DESAYUNOS	Desayunos que deben contener como mínimo 1 proteína (huevos)2 harinas, (arepa o pan) fruta (papaya o sandía picada) y 1 bebida (chocolate, café o leche) (Para los 4 duetos invitados de fuera del Municipio, más la comitiva que los acompañe, durante 2 días) Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor	UNIDAD	32
79	ALMUERZOS	Almuerzos que deben contener 1 proteína (carne o pollo) aproximadamente de 200 grs, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml). Para los 4 duetos invitados de fuera del Municipio, más la comitiva que los acompañe, durante 2 días) Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor	UNIDAD	32
80	CENAS	Cenas que deben contener 1 proteína (carne o pollo) aproximadamente de 200 grs, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml). Para los 4 duetos invitados de fuera del Municipio, más la comitiva que los acompañe, durante 2 días) Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor	UNIDAD	32



ALCALDÍA  
MUNICIPAL DE CHÍA

## PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

FORMATO DE AVISO UNICO DE  
CONVOCATORIA PÚBLICA

CÓDIGO

GEC-FT-24-V4

PAGINAS

Página 10 de 30

81	HOSPEDAJE	Garantizar el hospedaje en el Municipio de Chía a 4 duetos invitados que asisten de otros departamentos, durante 2 días y 1 noche, en habitaciones individuales o dobles con camas individuales, con televisión, agua caliente. La fecha será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. <b>LOS PROPONENTES DEBERÁN INDICAR EL NOMBRE DEL HOTEL UBICADO EN EL MUNICIPIO DE CHÍA, DONDE SE HOSPEDARAN LOS DUETOS</b>	UNIDAD	8
82	PERIFONEO	Perifoneo 20 horas en vehículo distribuidas de acuerdo a las indicaciones del supervisor del contrato, será de acuerdo al cronograma, será de 4 días por 5 horas diarias	HORA	20
83	DUETO NACIONAL HOMENAJEADO	Garantizar la participación de un (1) dueto de reconocimiento nacional al cual se le rendirá homenaje en el evento por su gran trayectoria artística, a quien se le hará entrega de un bono de reconocimiento por valor de \$1.000.000 libre de impuestos y deducciones, representado en un instrumento musical, incluye transportes nacionales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especiaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. Sera en 2 días.	DUETO	1
84	DUETOS NACIONALES	Garantizar la participación de 3 duetos cuya trayectoria sea reconocida en el orden nacional con representación de departamentos como Caquetá, Santander y Cundinamarca, quienes recibirán un bono de apoyo representado en instrumentos musicales por valor de \$600.000 libre impuestos y deducciones, cada uno, Incluye transportes nacionales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especiaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, será en 1 solo día.	UNIDAD	3
85	DUETOS LOCALES	Garantizar la participación de 3 duetos del orden local, quienes recibirán un bono de apoyo representado en instrumentos musicales por valor de: \$350.000 libre de impuestos y deducciones, cada uno, Incluye transportes nacionales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especiaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, será en 1 solo día.	UNIDAD	3
86	RECONOCIMIENTOS	Estatuillas de la Diosa Chía en cobre sobre base de madera con placa alusiva al evento diseñadas así: 1 Diosa Chía en cobre macizo de 3,800 gramos de peso, de 27 x 14 cm de altura con base de madera de 16 x 25 cm y 6 Diosas Chía de cobre macizo de 7x5 cm de altura, de 600 gramos de peso, con base en madera de 7x 11 cm. incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. ( para cada uno de los integrantes de los duetos participantes)	UNIDAD	14
<b>FESTIVAL DE TUNAS LILIANA PARRA NEIRA</b>				
87	CINTAS PARA LAS CAPAS DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES DE LAS TUNAS	Suministro de 2 cintas de 1m de largo y 6cms de ancho de colores (amarillo y verde) en tela de seda o satinada, marcada de acuerdo a las instrucciones impartidas por el supervisor con botones con rosetones de color (verde y amarillo), para los 400 integrantes de las 19 tunas participantes del encuentro que se inscribieron previa invitación (el estimado de participantes es teniendo en cuenta que cada tuna tiene un promedio entre 20 integrantes). Incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	400
88	REFRIGERIOS	Refrigerios para los 400 integrantes de las 19 tunas (el estimado de participantes es teniendo en cuenta que cada tuna tiene un promedio entre 24 integrantes), los cuales constan de: 1 jugo envase tetrapack de 200 ml, sándwich en pan árabe de jamón, queso, lechuga y tomate y salsa tártara de 200 grs, 1 fruta (pera o manzana) y 1 dulce (barra de chocolate de leche de 24 grs), debidamente empacados en vinipel. Incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	400
89	HIDRATACIÓN	Hidratación para los 400 integrantes de las 19 Tunas (el estimado de participantes es teniendo en cuenta que cada tuna tiene un promedio entre 24 integrantes), que consiste en botellas de agua sin gas personales de mínimo 600 ml y de marca reconocida para los integrantes de cada Tuna. Incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, estos son para 1 día.	UNIDAD	400

PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

FORMATO DE AVISO UNICO DE  
CONVOCATORIA PÚBLICA

CÓDIGO

GEC-FT-24-V4

PAGINAS

Página 11 de 30

90	AGENDAS CULTURALES	Diseño, diagramación e impresión de agendas culturales con la información del Municipio, fotografías de las agrupaciones representativas de la Dirección de Cultura del Municipio y agrupaciones independientes de trayectoria del Municipio de Chia con un total de 80 hojas internas rotuladas y cuadrículadas internas pasta dura plastificado mate, y 8 insertos 4x4 en propalcote 170 gr, incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación.	UNIDAD	400
91	DIRECTORIO DE BOLSILLO	Diseño, diagramación e impresión del Directorios de bolsillo con la información de las agrupaciones artística del Municipio, de las agrupaciones representativas de la Dirección de Cultura del Municipio y agrupaciones independientes de trayectoria del Municipio de Chia con un total de 24 páginas con información de contacto de las agrupaciones pasta dura plastificado mate en propalcote 170 gr. Incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación. Estos para ser distribuidos entre los asistentes.	UNIDAD	1000
92	RECONOCIMIENTOS	Garantizar la entrega de 19 Placas para las 19 Tunas, placas en cerámica sublimada con marco en madera de 20 x 15 cm, con la leyenda acorde al festival de Tunas Liliana Parra Neira, incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación.	UNIDAD	19
93	CERTIFICADOS	Impresión de 19 Certificaciones por participación en el festival de Tunas Liliana Parra Neira para las Tunas participantes, certificación tamaño carta, propalcote 250 g, full color 4 tintas, refiladas, incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación.	UNIDAD	19
94	TROFEO	Suministro de un trofeo en mármol con base en madera para como homenaje a los 30 años de aniversario de la Tuna Andaluza del Municipio de Chia, pódium en madera flor morado, de 22 cm de altura y base de 12 x 12 centímetros, con logotipo de la entidad y del evento, incluye servicio de transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	UNIDAD	1
95	PENDÓN	1 Pendón 8 x1,2 m, banner 3 mm, full color en alta resolución, con ojaletes y tensores para colgar, que publicite el festival de Tunas, este debe ser debidamente instalado y desinstalado donde el supervisor del contrato lo indique, dentro del municipio de Chia. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación.	UNIDAD	1
<b>MICROSCOPIA Y TIEMPO LIBRE</b>				
96	TALLERES DE MICROSCOPIA Y TIEMPO LIBRE	Garantizar la realización de tres (3) Talleres así: 1) Un taller de juego libre usando bloques de imaginación playground, juego que combina los beneficios sensoriales, motores e intelectuales 2) Un Taller de Microscopia donde se realizará el montaje de microscopios ópticos donde los participantes podrán realizar observaciones de diferentes estructuras. 3. Un Taller Arte a través de videos que puedan integrar la anatomía de la naturaleza con las técnicas artísticas. Cada taller tendrá duración de 1 hora con grupos máximos de 25 participantes (En razón a que busca tener impacto y el anejo de mas participante difícil precisar y fijar los conocimientos), cada taller se realizara 6 veces para dar mayor cobertura a los asistentes para un total de 18 talleres. En un (1) día todos los talleres se realizaran; Incluye material, transporte y montaje de los equipos gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el evento. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. Para 1 día.	GLOBAL	1
<b>FESTIVAL DE CORTOMETRAJES "CORTOS PERO NO CORTICOS"</b>				
97	RECONOCIMIENTOS	Entrega de reconocimientos económico de \$ 1.000.000 libre de impuesto y deducciones, para 1 juradoexperto en la revisión, evaluación y selección de las propuestas de los cortometrajes que participan y cumplen con los requisitos exigidos, jurado quien suscribirá un acta en donde se dejará constancia de los criterios aplicados para efectuar la recomendación de la selección de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. La participación del jurado será de 4 días.	PERSONA	1
98	COORDINADOR FESTIVAL	Persona con experiencia en festivales que coordine, promueva y difunda las diferentes actividades que se desarrollen dentro del marco del festival de Cortometrajes Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. las fechas serán de acuerdo al cronograma y la directriz del Supervisor, será un servicio de 4 días.	PERSONA	1
99	AGRUPACIÓN MUSICAL	Garantizar la presentación de una (1) Agrupación musical para la presentación del evento dentro de las actividades del festival de cortometrajes. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, por	GRUPO	1



## PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

### FORMATO DE AVISO UNICO DE CONVOCATORIA PÚBLICA

CÓDIGO

GEC-FT-24-V4

PAGINAS

Página 12 de 30

		1 día		
100	ESCARAPELAS Y PUBLICIDAD	Garantizar la entrega de 100 Escarapelas de identificación de los participantes del festival de cortometrajes con estuche, cordón para colgar y troquelado, con una mediad aproximadas de 12x10. 50 afiches de 12" x 18" , 4 tintas, propalcote de 220 gramos, full color en alta resolución, refilados. 1000 Volantes 1/3 de oficio propalcote de 150grs, 4 tintas, tiro-retiro. 2 pendones en banner de 2x1 mts. con ojalete con estructura de soporte tipo araña.	GLOBAL	1
101	TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	Garantizar la realización de un (1) Taller de realización para el proceso de creación de piezas audiovisuales con un tallerista de experiencia (en realización audiovisual). El taller tendrá una duración de por lo menos 2 horas. Incluye transporte, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos técnicos. El horario y lugar del taller serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor por 1 día.	TALLER	1
102	ESTÍMULOS	Estímulos a los cortometrajes ganadores de los 4 primeros lugares en 2 categorías definidas por la organización del festival según la directriz del supervisor por valor de \$375.000, libre de impuestos y deducciones de cada uno de los estímulos. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor.	UNIDAD	4
103	PROYECCIÓN	Garantizar la proyección el traslado de equipos de proyección, video beam, sonido y telones para la presentación de los cortometrajes ganadores en el festival en por lo menos a 3 Juntas de Acción Comunal del Municipio. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. Se realizara en 3 días.	GLOBAL	1
<b>FESTIVAL SONAMOS LATINOAMÉRICA</b>				
104	CONCIERTO	Presentación de grupos de carácter Nacional, Local e Internacional del Festival Sonamos Latinoamérica con la participación Internacional de Países como Argentina y Brasil, que promuevan la diversidad cultural. Incluye transportes hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, por 2 días un concierto cada día.	CONCIERTO	2
105	STAND UP COMEDY	Garantizar la presentación de mínimo 1:30 hora de un comediante, de reconocimiento nacional, incluye transporte nacional hasta la presentación del evento, gastos de adecuación de alimentación, todas las especificaciones técnicas y de seguridad; según los requerimientos para el show, el horario y lugar de la presentación será previamente establecido de acuerdo al cronograma y directriz del supervisor. Por 1 día.	PRESENTACIÓN	1
106	TALLER MOTIVACIONAL	Tallerista conferencia con discapacidad visual cuyo objeto sea crear una conciencia individual y colectiva, fundamentada por hechos reales en los que la esperanza, superación y positivismo dejan un mensaje; dirigido para la comunidad cultural (con un mínimo de 30 personas tales como gestores, artistas, docentes y personal administrativo de la dirección de cultura) Se deberá certificar que fue participante en un Congreso Internacional. Incluye gastos de transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas, según los requerimientos técnicos de la presentación. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor.	TALLER	1
107	ESTIMULO ARTISTA DEL AÑO	Estímulo en reconocimiento a la labor de un artista local que se elegirá por medio de una convocatoria en la que los ciudadanos y artistas del municipio podrán postular sus candidatos y elegir a los ganadores, este estímulo económico que asciende a la suma de \$3.000.000 libre de impuesto y retenciones se entregará en un acto público por parte de la Administración.	UNIDAD	1
<b>DIA DE LA JUVENTUD (SEMANA CULTURAL - SABADO 14 DE OCTUBRE)</b>				

108	SONIDO	Sistema de Sonido 90.000 W, Line Array profesional stereo, compuesto de 16 cabinas line array de 3000W de capacidad y 2 parlantes de 10" cada una, 12 bajos doble parlante de 18" con capacidad de 2.500 w cada uno, 2 consolas digitales de 48 canales, 2 controlador digital para el sistema de sonido, 12 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill esterero compuesto de 2 cabina de 1000W y 1 bajo doble parlante de 18" por cada lado, 4 micrófonos inalámbricos de mano, 2 kit de micrófonos para batería con 6 elementos, 20 micrófonos para voces cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz - 15 khz. 20 micrófonos para instrumento, cardioide, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz - 15 khz, 130 cables balanceados tipo XLR de minimo 10 metros de longitud, 60 bases para micrófono tipo boom, cableado de señal y sistema eléctrico de distribución. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, la duración del evento será de 1 día	UNIDAD	1
109	LUCES	Sistema de iluminación compuesto de 30 Cabezas móviles Beam 7R, 20 móviles Wash 101, 32 Parled 3W, 18 Optipares 750W, consola de programación, Maquina de humo, Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios, Sistema de protección y distribuidor de corriente, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, las luces se requieren para 1 día	UNIDAD	1
110	VIDEO	Sistema de video compuesto de 1 pantalla led central de 5 m de ancho x 3 metros de alto resolución 3 pitch, 2 pantallas laterales de 3x2 metros resolución 6 Pitch con sus respectivos procesadores de señal, 1 camarógrafo con cámara profesional y un puesto fijo de tv con monitores de previo, programa, mixer de 6 canales hd y operador, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, se requiere para 1 día	UNIDAD	1
111	TARIMA	Piso liso negro de 12 m de ancho por 14 m de profundidad, a una altura de 1,80 metros, con 2 escaleras de acceso y aforo negro en todos sus laterales Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, se requiere para 1 día	UNIDAD	1
112	CARPA HANGAR	Estructura certificada de aluminio, de 30 metros de ancho por 60 metros de profundidad a una altura del piso de 12 metros, con sus respectivos anclajes de seguridad, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico para todo el evento, se requiere para 1 día	UNIDAD	1
113	CERRAMIENTO	375 Metros lineales de cerramiento certificado en malla eslabonada o lamina lisa, de 2 m de altura con bases a piso, (es lo que mide la plazoleta cultural) incluye transporte de llevada y recogida en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, se requiere para 1 día	ML	375
114	MURO	80 Metros lineales de muro de contención certificado en malla perforada, incluye transporte de llevada y recogida en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, se requiere para 1 día	ML	80
115	VALLAS	Vallas de separación, en tubo y lamina de acero 2 m de longitud x 1,40 m de altura, (es lo que mide la plazoleta cultural) incluye transporte de llevada y recogida en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor se, requiere para 1 día	UNIDAD	400
116	PLANTA ELÉCTRICA	Alquiler de un sistema de generación eléctrica compuesto de: 1 Planta eléctrica de 150 Kwa, 1 planta de 100 KW y una (1) planta de 50 Kwa todas con cabina insonora, operario y combustible suficiente para 12 horas de operación. Incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, requiere para 1 día	UNIDAD	1
117	BACKLINE	El proponente deberá suministrar un backline por 1 dias de evento compuesto por: (1) equipo amplificador de bajo con cabina 8x10", (2) equipos amplificadores de guitarra con cabina 4x10", (1) batería profesional completa con platillos, un (1) set de timbales con campana y Jamblock, (1) set de congas (conga y tumba), (1) teclado Motif Xs6, (1) teclado Motif Xs7, (1) teclado Motif Xs8, deberá Incluir transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo los eventos	UNIDAD	1
118	CAMERINOS	Garantizar una estadia amena para los artistas con la instalación de una (1) carpa 12X6, con dos áreas cada una compuesta de 2 sofás, 6 puff, 1 mesa de centro, 1 espejo de cuerpo entero de aproximadamente de 3X1.20 metros, 1 mesa de 1,80 x 0,80 cm. Deberá Incluir transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todos los eventos, las fechas serán de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Los camerinos deben ser fijos por 1 día.	UNIDAD	2
119	COORDINADOR LOGÍSTICO GENERAL	Servicio de coordinador logistico general. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día	PERSONA	1

120	COORDINADOR LOGÍSTICO ÁREA	Servicio de coordinador logístico área. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día	PERSONA	9
121	OPERADORES LOGÍSTICOS	Servicio de operador logístico. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día	PERSONA	20
122	BAÑOS PORTÁTILES	Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de 60 galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación. Incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	UNIDAD	15
123	ALMUERZO PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberá contener como mínimo: 1 proteína (carne) de 200 grs aproximadamente, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml), servido en envases desechables, cubiertos y servilletas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día	UNIDAD	40
124	REFRIGERIOS PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Los refrigerios para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberán contener como mínimo: Un jugo tetra pack (caja), de 200 ml, sabores variados de marcas reconocidas en el mercado nacional, pastel de pollo o carne o hawaiano fresco de 220 grs, empacado en bolsa ecológica o papel antigraza parafinado para empacar alimentos con su respectiva servilleta. Preparados con insumos de óptima calidad y excelente presentación, incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día	UNIDAD	40
<b>DÍA DE LA JUVENTUD</b>				
125	PRESENTADOR DÍA JUVENTUD	Garantizar (1) una persona que se encargue de la presentación en tarima principal del evento durante un (1) día de actividades en horarios establecidos por el supervisor del contrato.	PERSONA	1
126	ALMUERZO PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberá contener como mínimo: 1 proteína (carne) 200 grs aproximadamente, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml), servido en envases desechables, cubiertos y servilletas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día	UNIDAD	40
127	REFRIGERIOS PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Los refrigerios para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberán contener como mínimo: Un jugo tetra pack (caja), de 200 ml, sabores variados de marcas reconocidas en el mercado nacional, pastel de pollo o carne o hawaiano fresco de 220 grs aproximadamente, empacado en bolsa ecológica o papel antigraza parafinado para empacar alimentos con su respectiva servilleta. Preparados con insumos de óptima calidad y excelente presentación, incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	40
128	RECONOCIMIENTOS	Reconocimientos a 8 bandas locales participantes en la Semana de la Juventud representadas en bonos para compra de instrumentos musicales por valor de \$1.700.000 libre de impuestos y deducciones a cada una de las bandas. Entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	BONO	8
129	GRUPO ARTISTA NACIONAL 1	Garantizar la presentación de un agrupación que incluya los géneros Ska, cumbia, Punk, hip hop y reggae reconocida a nivel nacional. Incluye transporte nacional hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. Intervención musical de una hora de duración como mínimo, para 1 día.	GRUPO	1
130	GRUPO ARTISTA NACIONAL 2	Garantizar la presentación de una agrupación del genero campesino de los andes colombianos, carranga, enlazada con el rock reconocida a nivel nacional, incluye transportes nacional hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Intervención musical de una hora de duración como mínimo, para 1 día.	GRUPO	1

131	RECONOCIMIENTO	Entregar reconocimiento económico de \$500.000 libre de impuestos y deducciones, a 3 jurados con conocimiento en los diferentes géneros musicales quienes revisarán y evaluarán las propuestas que cumplieron con los requisitos exigidos y emitirán individualmente un concepto escrito de cada una de ellos y se reunirán en jornada de deliberación, con el fin de determinar los finalistas del concurso que se realiza el día de las juventudes con diferentes agrupaciones musicales juveniles del municipio de Chia, previa suscripción de un acta en donde se dejará constancia de los criterios aplicados para efectuar la recomendación de la selección. El horario y lugar de las audiciones serán previamente coordinados de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	3	
132	FERIA DE EMPRENDIMIENTO	Carpa cuadrada de 4 x 4 metros, en lona impermeable y estructura metálica, con 3 laterales, punto de luz. Incluye transporte, montaje, desmontaje y personal, en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	10	
133	RECONOCIMIENTO	Entregar reconocimientos a cada uno de las 8 agrupaciones juveniles por valor de \$2'500.000 libre de impuestos y deducciones a las organizaciones juveniles del municipio de Chia como apoyo a la ejecución de los proyectos sociales, elegidos dentro del convenio 032 de 2016 de acuerdo al acta de fecha diciembre 5 de 2016. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y a la directriz del supervisor	UNIDAD	8	
134	RECORDATORIOS	Botilitos de 18cm de altura x 6 de diámetro aproximadamente, impresos con los logos de la Administración Municipal, la Secretaría de Desarrollo Social y la Dirección de Acción Social, previa aprobación de prensa en el logo (el numero de recordatorios según histórico de personas que asisten al evento).	UNIDAD	1000	
<b>DÍA DEL CAMPESINO Y FESTIVAL DE LA LUNA, LA LEYENDA Y EL MAÍZ</b>					
<b>ITEM</b>	<b>Homenaje a Campesinos (sábado 14 de Octubre, concha acústica 12:00m a 4:00 pm)</b>			<b>Unidad Medida</b>	<b>Cant</b>
135	SONIDO	Sistema de Sonido 18.000 W, Line Array profesional stereo, compuesto de 16 cabinas line array de 3000W de capacidad y 2 parlantes de 10" cada una, 10 bajos doble parlante de 18" con capacidad de 2.500 w cada uno, consola de 48 canales, 2 controlador digital para el sistema de sonido, 2 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill esterero compuesto de 2 cabina de 750W, 1 micrófonos inalámbricos de mano, 1 kit de micrófonos para batería con 6 elementos, 6 micrófonos para voces cardiode, dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz - 15 khz, 3 micrófonos para instrumento, cardiode, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz - 15 khz, 30 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 15 bases para micrófono tipo boom, cableado de señal y sistema electrico de distribución. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento. El equipo se requiere para 1 día.	SISTEMA	1	
136	SILLAS	Sillas tipo rimax blancas sin brazos de una altura de 90 cms. Incluye transporte de llevada, instaladas y recogida en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. (El número de asistentes se fijo según ficha de "caracterización usuario campesino" donde arrojó como resultado un estimado de 500 familias campesinas nativas en el municipio de chia - que su núcleo dan aproximado por asistente de 1100 personas y se proyecta 100 invitados como presidentes de junta de acción comunal, concejales, gabinete, etc ), para 1 día.	UNIDAD	1200	
137	MESAS	Mesas plegables tipo tablón de 180 x 80 cm y altura de 90 cms. Incluye mantel blanco y transporte de llevada, instaladas y recogida en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. (Para 9 personas aproximadamente por mesa), para 1 día.	UNIDAD	130	
138	ALMUERZOS PARA CAMPESINOS	Garantizar el suministro de almuerzos para los campesinos nativos del Municipio e invitados compuesto por: Proteina: 300 gr aproximadamente de carne o pollo, Cereal: arroz blanco o mixto, Una (1) harina: papa o plátano, Una (1) porción de verdura: ensalada de lechuga, tomate, zanahoria, pepino, arveja, ó vegetales calientes, Una (1) Bebida: jugo ó limonada, Un (1) Postre: variedades de leche ó fruta. Preparados con insumos de óptima calidad y excelente presentación. Dispuestos en plato de icopor, acompañados de cubiertos grandes desechables, con una servilleta, incluye servicio de transporte y entrega a la mesa, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	1200	



139	COBIJA	Cobija térmica, material piel de ángel de 150 cm largo x 130 cm de ancho. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. (Se entrega a 500 familias campesinas nativas del municipio de Chia)	UNIDAD	500
140	HERRAMIENTA	Herramientas para agricultura de los siguientes tipos: palines, barretones, pala cuadrada, pala puntuda, martillos, azadones con cabo, carretillas, olladoras, machetes, tijeras, lazos, guantes de camaza, baldes plástico de 20 litros, abre bocas, (estas herramientas sumadas deberán dar un total de 75 unidades según las especificaciones en cantidades de cada elemento según el supervisor y serán para rifas de los asistentes al evento), incluye transporte entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido.	UNIDAD	75
141	MALETA	Maletín deportivo, material lona morral de telilla, con cremallera N. 6, de 30 cm de alto, 45 cms de ancho y 16 cms de largo aproximadamente 2 bordados. (Son para realizar rifas de los asistentes al evento) El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	50
142	AGRUPACIÓN LOCAL MUSICAL 1	Garantizar la presentación de 1 agrupación musical de género tropical, residente en el municipio de Chia, Show de 2 horas como mínimo. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. Para 1 día.	GRUPO	1
143	AGRUPACIÓN LOCAL MUSICAL 2	Garantizar la presentación de 1 agrupación musical de género vallenato, residente en el municipio de Chia, Show de 1 hora como mínimo. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Para 1 día.	GRUPO	1
144	AGRUPACIÓN LOCAL MUSICAL 3	Garantizar la presentación de 1 agrupación musical de género popular, residente en el municipio de Chia, Show de 1 hora. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Para 1 día.	GRUPO	1
145	OPERADORES LOGISTICOS	Garantizar el servicio de personal logístico. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día.	PERSONA	10
146	RECONOCIMIENTO 1	Reconocimiento a campesinos asistentes al eventos, para lo cual se debe entregar un paquete turístico consistente en 1 viaje para dos personas. Tiquete aéreo ida y regreso via aerolínea reconocida - Bogotá - Cartagena - Bogotá, transporte Aeropuerto - Hotel- Aeropuerto, alojamiento 2 noches 3 días en hotel de 4 estrellas, plan con desayuno, almuerzos y cenas, tarjeta de asistencia médica. Las fechas serán de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	PAQUETE	1
147	RECONOCIMIENTO 2	Reconocimiento a campesinos asistentes al eventos, para lo cual se debe entregar dos paquetes turísticos consistente en 2 viajes al Eje Cafetero para 2 personas cada uno, donde debe incluir: Transporte terrestre ida y regreso, alojamiento 4 noches 5 días en un Hotel Campestre de cuatro estrellas, alimentación (4 desayunos 4 cenas), traslados y entradas al Parque Panaca con pasaporte Terra, Parque del Café con pasaporte múltiple, entrada a los Terales de Santa Rosa de Cabal, visita a Salento y tour panorámico Armenia, tarjeta de asistencia médica y coordinador de viaje. Las fechas serán de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	PAQUETE	2
148	COORDINADOR LOGÍSTICO ÁREA	Garantizar el servicio de coordinador logístico áreas. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día	PERSONA	1
149	ALMUERZOS PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberá contener como mínimo: 1 proteína (carne o pollo) 200 grs aproximadamente, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml), servido en envases desechables, cubiertos y servilletas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor ( al ser un lugar cerrado no requiere la mayor numero de apoyo local)	UNIDAD	10

150	INVITACIONES	Impresión de tarjeta de 1/2 carta (22x14) full color a (1) una cara, con rotulo y sobre, elaborada en lino u opalina 180 gramos, con textura, según diseño y especificaciones. El diseño deberá ser entregado previamente a la Oficina de Prensa para su aprobación. (500 para las familias campesinas nativas y 100 para invitados de la comunidad del municipio de Chia)	UNIDAD	600
151	PRESENTADOR	Garantizar la presentación de 1 persona que se encargue de la presentación en tarima principal del evento en horario establecido por el supervisor del contrato, para 1 día.	PERSONA	1
<b>DIA DEL CAMPESINO Y FESTIVAL DE LA LUNA, LA LEYENDA Y EL MAÍZ</b>				
152	PATROCINIO DE CARROZAS Y COMPARSAS	Apoyo económico a los 28 participantes en desfile de carrozas, consistente en materiales y mano de obra para elaboración de las mismas, por un valor de \$2.500.000 libre de impuestos y deducciones, para cada uno. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. (El patrocinio se determinó teniendo en cuenta a quienes requieren ese apoyo tales como las juntas de acción comunales, colegios, programa de discapacidad, plaza de mercado y programa del adulto mayor)	UNIDAD	28
153	CARROZAS	Estímulo económico categoría Junta de Acción Comunal (JAC) al primer lugar por valor de \$6.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
154		Estímulo económico categoría JAC al segundo lugar por valor de \$5.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
155		Estímulo económico categoría JAC al tercer lugar por valor de \$3.500.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
156		Estímulo económico categoría JAC al cuarto lugar por valor de \$3.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
157		Estímulo económico categoría JAC al quinto lugar por valor de \$2.500.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. (Las JAC van hasta el quinto lugar por la antigüedad en la participación en la actividad de carrozas)	UNIDAD	1
158		Estímulo económico categoría Conjuntos residenciales y/o propiedad Horizontal al primer lugar por valor de \$6.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
159		Estímulo económico categoría Conjuntos residenciales y/o propiedad Horizontal al segundo lugar por valor de \$5.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
160		Estímulo económico categoría Conjuntos residenciales y/o propiedad Horizontal al tercer lugar por valor de \$3.500.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
161		Estímulo económico categoría Conjuntos residenciales y/o propiedad Horizontal al cuarto lugar por valor de \$2.500.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
162		Estímulo económico categoría Instituciones Educativas Publico o Privadas al primer lugar por valor de \$6.000.000 libre de impuestos y deducciones cada uno. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
163	Estímulo económico categoría Instituciones Educativas Publico o Privadas al segundo lugar por valor de \$5.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1	
164	Estímulo económico categoría Instituciones Educativas Publico o Privadas al tercero lugar por valor de \$3.500.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1	
165	Estímulo económico categoría Instituciones Educativas Publico o Privadas al cuarto lugar por valor de \$2.500.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1	

166		Estimulo económico categoría familias al primer lugar por valor de \$4.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
167		Estimulo económico categoría familias al segundo lugar por valor de \$3.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
168		Estimulo económico categoría familias al tercer lugar por valor de \$2.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
169		Estimulo económico categoría familias al cuarto lugar por valor de \$1.000.000 libre de impuestos y deducciones. El lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
170	VALLAS	Vallas de separación, en tubo y lamina de acero 2 m de longitud x 1,40 m de altura. (Son para el recorrido de las carrozas saliendo desde la carrera primera con diagonal 13, avenida pradilla, parque Ospina, la 13, con llegada frente a la plazoleta de la biblioteca Hoqabiga, para con recorrido de 2.8 kilómetros) Incluye transporte de llevada y recogida en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, se requiere para 1 día	UNIDAD	300
171	ASEO	Personal de servicio de aseo con experiencia. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día.	PERSONA	20
172	RECONOCIMIENTO	Entrega de reconocimientos económico de \$ 500.000 libre de impuestos y deducciones, para cada uno de los 5 jurados profesionales en el sector cultural y turístico, encargados de evaluar y premiar a los participantes del concurso de carrozas y comparsas del festival de la luna, la leyenda y el maíz, para un día	UNIDAD	5
173	HIDRATACIÓN	Bolsa de agua de 350 cm3, dispuestas para entregar durante el recorrido y el lugar de congregación del evento, para ser repartidas a los participantes. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. (Según estimado de participantes)	UNIDAD	20000
174	OPERADORES LOGISTICOS	Garantizar el servicio de personal logístico. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, 1 día.	PERSONA	40
175	FREE PRESS	El contratista debe garantizar, a través de un plan de choque con salidas en los medios de circulación nacional más importantes de este país, como mínimo 10 publicaciones relacionadas con el evento Semana Cultural de Chía 2017, una semana con antelación a la celebración del evento en medios de comunicación impresos, de radio o televisión de circulación o emisión nacional en señal abierta, en ningún caso se aceptarán publicaciones en páginas web o redes sociales, de acuerdo con los lineamientos que ofrezca la Oficina de Prensa del Municipio y será verificado con copia de las salidas a los medios en donde se realice la difusión	UNIDAD	1
176	REFRIGERIOS PERSONAL LOGÍSTICO	Los refrigerios para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberán contener como mínimo: Un jugo tetra pack (caja), de 200 ml, sabores variados de marcas reconocidas en el mercado nacional, pastel de pollo o carne o hawaiano fresco de 220 grs aproximadamente, empacado en bolsa ecológica o papel antigrasa parafinado para empacar alimentos con su respectiva servilleta. Preparados con insumos de óptima calidad y excelente presentación, incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor ( se requiere el apoyo en el personal en razón al recorrido del evento)	UNIDAD	50
177	JUEGOS AUTÓCTONOS	Alquiler e instalación de juegos así: 2 canchas de mini tejo cada uno con 2 canchas, 6 tejos, y 40 mechas. 4 juegos de rana campestre 6 argollas cada una, 2 juegos de dardos punta de acero cada uno con 1 tablero y 6 dardos, 2 juegos de cucunuba, 6 esferas en madera cada uno, 1 juego de bolirana 6 esferas y 1 para cada uno, 2 juegos de bolo criollo 18 pines en madera y 2 esferas en madera. Incluye transporte entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día.	GLOBAL	1

 ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHIA	<b>PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN</b>		
	<b>FORMATO DE AVISO UNICO DE CONVOCATORIA PÚBLICA</b>	<b>CÓDIGO PAGINAS</b>	<b>GEC-FT-24-V4 Página 19 de 30</b>

178	AGRUPACIÓN DE MÚSICA LOCAL	Garantizar la presentación de 1 agrupación musical del municipio de Chia con show de una hora. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 1 día	UNIDAD	1
179	AGRUPACIÓN DE MÚSICA LOCAL 2	Garantizar la presentación de 1 agrupación de música del género folclórica del municipio de Chia. Show de una hora y media Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	1
180	AGRUPACIÓN DE MÚSICA LOCAL 3	Garantizar la presentación de 1 agrupación musical de género folklor llanero, del municipio de Chia, Show de una hora y veinte minutos. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	1
181	AGRUPACIÓN DE MÚSICA LOCAL 4	Garantizar la presentación de 1 agrupación musical de carranga, del municipio de Chia. Show de una hora. Incluye transportes locales hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 1 día.	UNIDAD	1
182	PRESENTADOR	Garantizar la presentación de una persona que se encargue de la presentación en tarima principal del evento en horario establecido por el supervisor del contrato, para 1 día.	PERSONA	1
183	OPERADORES LOGISTICOS	Garantizar el servicio de personal logístico. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día.	PERSONA	10
<b>FESTIVAL DE LA LUNA, LA LEYENDA Y EL MAÍZ ( Sábado 14 de octubre y Domingo 15 de Octubre, Plazoleta Biblioteca) CONCURSO GASTRONÓMICO</b>				
184	CONCURSO GASTRONÓMICO	Concurso para identificar los sabores que representan a Chia, este evento busca la integración del campesino y el cocinero, así como el intercambio de conocimientos y experiencias, permitiendo a los asistentes, conocer y deleitarse con los sabores auténticos que tiene el Municipio de Chia, contará con 2 chefs profesionales de Colombia cuyos objetivos son el estimular y fortalecer el arte culinario. Incluye transportes hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas, según los requerimientos técnicos para la presentación de los chefs para 2 días.	Global	1
185	ESTÍMULOS CONCURSO GASTRONÓMICO	Estímulo económico para el primer lugar en el concurso gastronómico por valor de \$1.000.000 libre de impuesto y deducciones, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
186		Estímulo económico para el segundo lugar en el concurso gastronómico por valor de \$700.000 libre de impuesto y deducciones, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
187		Estímulo económico para el tercer lugar en el concurso gastronómico por valor de \$300.000 libre de impuesto y deducciones, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor.	UNIDAD	1
188	CARPAS STAND DE COCINA PARA LOS CONCURSANTES	Carpa de 3 x 3 metros blanca, con sistema modular para stand de comida: compuesto por 17 módulos cada uno compuesto por estructura metálica, en acero coldrolled tubular cuadrada de 2 mm de espesor de 4 m de ancho X 1,2 m de altura, ambas estructuras cubiertas con binner lona impresa a full color según diseño a suministrar por la alcaldía, Incluye transporte y entrega en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Las carpas deberán ser fijas para 2 días.	UNIDAD	17
<b>FIESTA DEL CAMPESINO (Domingo 15 de Octubre, Plazoleta Biblioteca)</b>				





ALCALDIA  
MUNICIPAL DE CHÍA

**PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN**

**FORMATO DE AVISO UNICO DE  
CONVOCATORIA PÚBLICA**

**CÓDIGO** GEC-FT-24-V4

**PAGINAS** Página 20 de 30

189	SONIDO	Sistema de Sonido 90.000 W. Line Array profesional stereo, compuesto de 16 cabinas line array de 3000W de capacidad y 2 parlantes de 10" cada una, 12 bajos doble parlante de 18" con capacidad de 2.500 w cada uno, 2 consolas digitales de 48 canales, 2 controlador digital para el sistema de sonido, 12 monitores de piso de 750W de capacidad cada uno, 2 sidefill estereo compuesto de 2 cabina de 1000W y 1 bajo doble parlante de 18" por cada lado , 4 microfónos inalámbricos de mano, 2 kit de microfónos para batería con 6 elementos, 20 microfónos para voces cardioides, dinámico con una respuesta en frecuencia de 15 hz - 15 khz, 20 microfónos para instrumento, cardioides, dinámico con una respuesta en frecuencia de 40 hz - 15 khz, 130 cables balanceados tipo XLR de mínimo 10 metros de longitud, 60 bases para microfono tipo boom, cableado de señal y sistema electrico de distribución. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, el equipo se utiliza para 1 día.	SISTEMA	1
190	LUCES	Sistema de iluminación compuesto de 30 Cabezas móviles Beam 7R, 20 móviles Wash 101, 32 Parled 3W, 18 Ovipares 750W, consola de programación, Maquina de humo, Set de dimmers, cables, splitters y accesorios necesarios, Sistema de protección y distribuidor de corriente, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, el equipo se utiliza para 1 día	SISTEMA	1
191	VIDEO	Sistema de vídeo compuesto de 1 pantalla led central de 5 m de ancho x 3 metros de alto resolución 3 pitch, 2 pantallas laterales de 3x2 metros resolución 6 Pitch con sus respectivos procesadores de señal, 1 camarógrafo con cámara profesional y un puesto fijo de tv con monitores de previo, programa, mixer de 6 canales hd y operador, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, el equipo se utiliza para 1 día.	SISTEMA	1
192	TARIMA	Piso liso negro de 12 m de ancho por 14 m de profundidad, a una altura de 1,80 metros, con 2 escaleras de acceso y aforo negro en todos sus laterales. Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo el evento, para 1 día.	UNIDAD	1
193	CARPA HANGAR	Estructura certificada de aluminio, de 30 metros de ancho por 60 metros de profundidad a una altura del piso de 12 metros, con sus respectivos anclajes de seguridad, Incluye transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico para todo el evento, para 1 día.	UNIDAD	1
194	CERRAMIENTO	375 Metros lineales de cerramiento certificado en malla eslabonada o lamina lisa, de 2 m de altura con bases a piso, (es lo que mide la plazoleta cultura) incluye transporte de llevada y recogida en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, se requiere para 1 día	ML	375
195	MURO	80 Metros lineales de muro de contención certificado en malla perforada, Incluye transporte de llevada y recogida en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, se requiere para 1 día.	ML	40
196	VALLAS	Vallas de separación, en tubo y lamina de acero 2 m de longitux x 1,40 m de altura, (es lo que mide la plazoleta cultural) incluye transporte de llevada y recogida en el sitio de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor se requiere para 1 día	UNIDAD	400
197	PLANTA ELECTRICA	alquiler de un sistema de generación eléctrica compuesto de: 1 Planta eléctrica de 150 Kwa, 1 planta de 100 KW y una (1) planta de 50 Kwa todas con cabina insonora, operario y combustible suficiente para 12 horas de operación. incluye transporte y entrega. en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, requiere para 1 día.	UNIDAD	1
198	BACKLINE	El proponente deberá suministrar un backline por 1 días de evento compuesto por: (1) equipo amplificador de bajo con cabina 8x10", (2) equipos amplificadores de guitarra con cabina 4x10", (1) batería profesional completa con platillos, un (1) set de limballes con campana y Jamblock, (1) set de congas (conga y tumba), (1) teclado Motif Xs6, (1) teclado Motif Xs7, (1) teclado Motif Xs8, debeta incluir transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todo los eventos	UNIDAD	1
199	CAMERINOS	Garantizar una estadia amena para los artistas con la instalación de una (1) carpa 12X6, con dos áreas cada una compuesta de 2 sofas, 6 puff, 1 mesa de centro, 1 espejo de cuerpo entero de aproximadamente de 3X1.20 metros, 1 mesa de 1,80 x 0,80 cm. Debera incluir transporte, instalación, personal de montaje y desmontaje, personal de soporte técnico y operación para todos los eventos, las fechas serán de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. Los camerinos deben ser fijos por 1 día.	GLOBAL	2
200	COORDINADOR LOGISTICO GENERAL	Servicio de coordinador logistico general. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día	PERSONA	1
201	COORDINADOR LOGISTICO	Servicio de coordinador logistico área. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios seran coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día	PERSONA	9

PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

FORMATO DE AVISO UNICO DE  
CONVOCATORIA PÚBLICA

CÓDIGO

GEC-FT-24-V4

PÁGINAS

Página 21 de 30

202	OPERADORES LOGÍSTICOS	Servicio de operador logístico. Debe incluir: hidratación, alimentación, transporte. Los horarios serán coordinados previamente con el supervisor del contrato, para 1 día	PERSONA	20
203	BAÑOS PORTÁTILES	Sistema sanitario portátil con lavamanos, dispensador manual de agua, orinal y taza de inodoro con capacidad de 60 galones, rejillas de ventilación, sistema de flushing o de recirculación, incluye sanitización diaria, equipos en excelente presentación. Incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor, para 1 día ( por ser un domingo se espera mayor afluencia de personas)	UNIDAD	40
204	PONCHOS	Poncho en algodón, rayas o cuadros de 75x135 cm, bordado con dos logos con ancho aproximado 12cm, incluye transporte entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor. ( obsequios para los asistentes del evento)	UNIDAD	200
205	CANTANTE LOCAL	Garantizar la presentación de 1 cantante de género vallenato. Deberá incluir todos sus transportes hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. Intervención musical de una hora de duración como mínimo, para 1 día.	CANTANTE	1
206	SHOW DJ	Garantizar la presentación de 1 DJ profesional. Incluye transportes hasta la presentación, gastos de alimentación. Show deberá ser de una hora y treinta minutos de duración. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor. Intervención musical de una hora de duración como mínimo, para 1 día.	PERSONA	1
207	GRUPO ARTISTA INTERNACIONAL GENERO TROPICAL MERENGUE	Garantizar la presentación de 1 agrupación internacional del género tropical, merengue. La duración de la presentación será de mínimo 120 minutos. Deberá incluir todos sus transportes hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 1 día.	GRUPO	1
208	GRUPO NACIONAL GENERO VALLENATO	Garantizar la presentación de 1 agrupación nacional del género vallenato, la duración de la presentación será de mínimo 75 minutos. Deberá incluir todos sus transportes hasta la presentación del evento, gastos de alimentación, todas las especificaciones técnicas; según los requerimientos técnicos para el show. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor, para 1 día.	GRUPO	1
209	PRESENTADOR DÍA CAMPESINO	Garantizar (1) una persona que se encargue de la presentación en tarima principal del evento durante un (1) día de actividades en horarios establecidos por el supervisor del contrato. El horario y lugar de la presentación serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor	PERSONA	1
210	ALMUERZOS PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberá contener como mínimo: 1 proteína (carne) mínimo de 200 grs, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml), servido en envases desechables, cubiertos y servilletas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	UNIDAD	100
211	REFRIGERIOS PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Los refrigerios para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberán contener como mínimo: Un jugo tetra pack (caja), de 200 ml, sabores variados de marcas reconocidas en el mercado nacional, pastel de pollo o carne o hawaiano fresco de 220 grs, empacado en bolsa ecológica o papel antigrasa parafinado para empacar alimentos con su respectiva servilleta. Preparados con insumos de óptima calidad y excelente presentación, incluye transporte y entrega en el sitio, de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	UNIDAD	100
212	CENA PERSONAL APOYO LOGÍSTICO	Para personal apoyo logístico local como funcionarios, Policía Nacional, Ejército Militar, Defensa Civil, deberá contener como mínimo: 1 proteína (carne) mínimo de 200 grs, 2 harinas, verduras, fruta (pera o manzana) y 1 bebida (jugo tetra pack de 200 ml), servido en envases desechables, cubiertos y servilletas. Incluye transporte y entrega en el sitio, el lugar de entrega será de acuerdo al cronograma establecido y la directriz del supervisor	UNIDAD	100
<b>OTROS</b>				
213	PRODUCCIÓN DE VIDEO	Grabación de material fotográfico y de video 4K con equipos drone DJI Inspire 1 con cámara DJI X5 y DJI Osmo y garantizar la producción de un spot de mínimo 1 minuto de duración en formato 4K como resumen de los eventos diarios. los horarios y lugares serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor y acuerdo con los lineamientos que ofrezca la Oficina de Prensa del Municipio.	UNIDAD	7



## PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

FORMATO DE AVISO UNICO DE CONVOCATORIA PÚBLICA

CÓDIGO

GEC-FT-24-V4

PAGINAS

Página 22 de 30

214	Grabación de material de video 4K con equipo drone DJI Omni y garantizar la producción de un spot de mínimo 1 minuto de duración en formato 360° 4K como resumen de los eventos diarios. los horarios y lugares serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor y acuerdo con los lineamientos que ofrezca la Oficina de Prensa del Municipio.	UNIDAD	7
215	Grabación de material fotográfico y de video 4K con equipos drone DJI Inspire 1 con cámara DJI X5, DJI Osmo, DJI Omni y garantizar la producción de un spot de mínimo 3 minutos de duración en formato 4K como resumen general de los todos los eventos. los horarios y lugares serán previamente establecidos de acuerdo al cronograma y la directriz del supervisor y acuerdo con los lineamientos que ofrezca la Oficina de Prensa del Municipio.	UNIDAD	1

### TODOS LOS PROPONENTES DEBERÁN ALLEGAR JUNTO CON SUS OFERTAS LOS SIGUIENTES

#### DOCUMENTOS:

- Cartas de disponibilidad de las fechas para los artistas propuestos emitidas directamente por los managers, manejadores o el mismo artista; de cada artista o agrupación propuesto, dirigidas a nombre del proponente, con las fechas indicadas así:
  - Auditorio Plazoleta Cultural:
    - Cuatro (4) Agrupación de Danza locales para el 10 al 12 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación.
    - Una (1) Agrupación de Danza Nacional para el 10 al 12 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación.
    - Un (1) Musical de concierto para el día 11 al 13 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación.
    - Un (1) Concierto música colombiana (trío) local para del 09 al 13 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación.
    - Un (1) Concierto de música colombiana (cuarteto) local para del 09 al 13 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación.
    - Un (1) Concierto (trío) nacional para del 09 al 13 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación.
  - Festival de Teatro del 09 al 15 de octubre de 2017
    - Dos (2) Tallerista de formación
    - Una (1) Obra de teatro internacional, del 9 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación.
    - Obra de teatro de coproducción nacional e internacional del 9 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación.
    - Una (1) Obra de teatro nacional 1, del 9 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
    - Una (1) Obra de teatro nacional 2, del 9 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
    - Una (1) Obra de teatro infantil, del 9 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
    - Catorce (14) Obras de teatro local, del 9 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
    - Una (1) Comparsa local, del 9 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
    - Cuatro talleristas de teatro para publico transeúnte, del 9 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
  - Festival de Duetos Parque principal (del 13 al 15 de octubre de 2017):
    - Un (1) Dueto Nacional homenaje, del 13 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
    - Tres (3) Duetos nacionales del 13 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
    - Tres (3) Duetos locales del 13 al 15 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
  - Festival cortometraje (del 9 al 14 de octubre de 2017):
    - Una (1) Agrupación musical, del 9 al 14 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación.

- Dos (2) conciertos, del 12 al 13 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
- Un (1) Stand up comedy del 12 al 13 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
- Un tallerista, del 12 al 13 de octubre, días que deben tener disponibilidad para su presentación
- Día de la Juventud - Plazoleta Biblioteca (14 de octubre de 2017)
  - Un (1) Artista nacional 1, del 14 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
  - Un (1) Artista nacional 2, del 14 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
- Día del Campesino - Concha Acústica (octubre 14 de 2017).
  - Un (1) Agrupación local música 1, el 14 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
  - Un (1) Agrupación local música 2, el 14 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
  - Un (1) Agrupación local música 3, el 14 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
- Festival de la luna, la leyenda y el maíz - Plazoleta pública (octubre 15 de 2017):
  - Una (1) Agrupación local música 1, el 15 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
  - Una (1) Agrupación local música 2, el 15 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
  - Una (1) Agrupación local música 3, el 15 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
  - Una (1) Agrupación local música 4, el 15 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
  - Un show dj, el 15 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación
  - Una (1) Agrupación internacional generó tropical merengue, el 15 de octubre de 2017, día que debe tener disponibilidad para su presentación

**Nota: Las fechas indicadas están sujetas a cambios lo cual será debidamente señalado por el Municipio a través del supervisor del contrato.**

**Nota 2: Las fechas establecidas y exigidas en las cartas de compromiso corresponden al cronograma establecido por la entidad para el desarrollo de las festividades a celebrar**

2. Carta compromiso del suministro del personal operadores logísticos dada por una empresa nacional de coordinación, operación y suministro de personal logístico con experiencia certificada en eventos masivos, adicionalmente se deberá anexar copia del Certificado de Existencia y Representación de la empresa que certifica, con el fin de verificar el objeto social.
3. Del siguiente personal, deberá anexarse los documentos señalados, a continuación:

ITEM		REQUERIMIENTOS
1	PRESENTADOR SEMANA CULTURAL	Anexar a la propuesta la respectiva hoja de vida a la propuesta, así como dos (2) certificaciones y/o contratos donde certifique su experiencia como presentador de eventos.
7	AGRUPACIONES DE DANZA LOCALES	Acreditar experiencia mínima de 5 años y con residencia y permanencia en el mismo. Deberán estar inscritos en el Sistema de Información Cultural como persona natural y/o jurídica. La experiencia mínima responde a que el municipio desea garantizar la presentación de una agrupación con una amplia trayectoria y recorrido en su especialidad, siendo proporcional la misma para tener la certeza de brindar un show de gran calidad para los asistentes al evento.
8	AGRUPACIÓN DE DANZA NACIONAL	Acreditar que la agrupación está compuesta como mínimo por 10 bailarines. Se deberá anexar brochure o presentación de la agrupación propuesta. Esta clase de presentaciones requieren de un gran número de artistas por su puesta en escena por lo que resulta ajustado establecer este requisito
9	MUSICAL DE CONCIERTO	Se deberá anexar brochure o presentación de la agrupación propuesta y una certificación o contrato realizado en los últimos dos años, en aras de garantizar la calidad de la presentación, permitiendo ofrecer al público un musical reciente y de reconocimiento dentro del mercado.
26	CONCIERTO NACIONAL (TRÍO)	Acreditar que el trío posee como mínimo dos (2) trabajos discográficos, en aras de garantizar la presentación de un trío de reconocimiento en el medio y de trayectoria reconocida.
33	TALLER DE FORMACIÓN	El primer taller debe ser realizado por una persona con experiencia en la creación escénica y dirección de actores, con una experiencia comprobable de cinco años mínimos. Se debe anexar la respectiva hoja de vida del Tallerista con el siguiente perfil: Estudios teatrales de Arte dramático con Licenciatura en Educación Artística con énfasis en teatro. Especialización en Educación Artística y Ciudadanía que certifique Talleres y Seminarios nacionales e internacionales sobre cuerpo, voz, dramaturgia, puesta en escena y teoría teatral. Debe acreditarse con copia del título profesional y 2 certificaciones de instituciones

		educativas en las que se confirme su trabajo pedagógico. La experiencia mínima responde a que el municipio desea garantizar la presentación de un Tallerista con una amplia trayectoria, manejo de auditorio y método pedagógico una siendo proporcional la misma para tener la certeza de brindar un taller con calidad
34	OBRA DE TEATRO INTERNACIONAL	Deberá desarrollarse a cargo de compañía de teatro la cual deberá certificar presentaciones realizadas en por lo menos 3 de los siguientes países Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Italia y Francia
35	OBRA DE TEATRO COPRODUCCIÓN NACIONAL INTERNACIONAL E	La agrupación debe tener experiencia en concreciones con países de Iberoamérica y tener una trayectoria comprobable de mínimo 10 años de creación escénica permanente, que haga la presentación de una obra, cuya temática sea un diálogo con la vida, una reflexión sobre nosotros como sociedad, y un homenaje a nuestra cultura Embera. La agrupación deberá haber obtenido un premio de coproducción con una alianza colombo extranjera. La experiencia mínima responde a que el municipio desea garantizar la presentación de una agrupación con una amplia trayectoria y recorrido en su especialidad, brindar un show de gran calidad para los asistentes al evento.
36	OBRA DE TEATRO NACIONAL 1	La agrupación deberá haber obtenido un premio a directores con trayectoria. Certificar por lo menos dos muestras Internacionales de Teatro.
38	OBRA DE TEATRO INFANTIL	Anexar certificaciones que acrediten experiencia de más de 10 años de labores. El director debe certificar estudios de actuación, estudios en maquillaje pintura y experiencia en radionovelas en reconocidas cadenas radiales del ámbito nacional. Certificar la participación de la obra de teatro en una de las ediciones del Festival Iberoamericano de Teatro. La experiencia mínima responde a que el municipio desea garantizar la presentación de una agrupación con una amplia trayectoria y recorrido en su especialidad, brindar un show de gran calidad para los asistentes al evento.
39	OBRAS DE TEATROS LOCALES	Las agrupaciones de teatro deberán estar registradas dentro de la base de datos del comité de organización del Festival de Teatro Diosa Luna 2017 y que hayan entregado sus propuesta de obra 4 meses antes del Festival. Las agrupaciones a presentarse deberán estar registradas en el Sistema de Información Cultural. Deben tener una trayectoria comprobada de por lo menos 1 año de experiencia y conformación con obras estrenadas con un año de antelación a la fecha de 5 años. Los requisitos deberán acreditarse mediante las certificaciones emitidas por la Dirección de Cultura del municipio y la trayectoria mediante presentación de certificaciones de presentación. La experiencia mínima responde a que el municipio desea garantizar la presentación de una agrupación con una amplia trayectoria y recorrido en su especialidad, siendo proporcional la misma para tener la certeza de brindar un show de gran calidad para los asistentes al evento.
41	TALLERES LÚDICOS	Acreditar que el Tallerista pertenece a alguna agrupación de teatro internacional con el fin de brindarle a los asistentes de un Tallerista con una amplia trayectoria y recorrido en su especialidad, siendo proporcional la misma para tener la certeza de brindar un espectáculo de gran calidad para los asistentes al evento
43	COORDINADORES FESTIVAL DE TEATRO	Acreditar residencia en el municipio de Chia y tener experiencia confirmada de mínimo 5 años y ser especialistas en el Área del Teatro. La experiencia mínima responde a que el municipio desea garantizar la presentación de cada uno de las agrupaciones y de la destreza y experiencia en el manejo del teatro permitirá que se brinde show de gran calidad para los asistentes al evento
98	COORDINACIÓN FESTIVAL	Acreditar haber sido escogido como representante del gremio por lo menos en una ocasión ante el Consejo Municipal de Cultura y que actualmente se encuentre inscrito en el Sistema de Información Cultural de Chia, con el fin de que sea una persona idónea y conocedora del medio artístico local en aras de brindar la Coordinación de la forma más idónea y experta posible
97	AGRUPACIÓN MUSICAL	Acreditar experiencia por lo menos 2 años y que su director encuentre registrado en el Sistema de Información Cultural de Chia.
101	TALLER REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	El tallerista deberá acreditar experiencia de por lo menos 2 años en el campo de las artes visuales
105	STAND UP COMEDY	El comediante debe contar con experiencia mínima de 3 años en stand up comedy con obras grupales, con invitaciones a programas de televisión de difusión nacional e internacional, que haya creado por lo menos una serie animada, para lo cual de allegar máximo dos (2) certificaciones y/o contratos donde certifique su experiencia
125	PRESENTADOR DÍA DE JUVENTUD	Se deberá anexar a la propuesta mínimo un (1) certificado en participación contractual con una cadena radial colombiana, esto con el ánimo de dar mayor garantía de la calidad profesional y darle la debida importancia y reconocimiento que amerita el evento para lo cual se debe adjuntar la respectiva hoja de vida a la propuesta, así como dos (2) certificaciones y/o contratos donde certifique su experiencia como presentador de eventos.
129	GRUPO ARTISTA NACIONAL 1	Deberá certificarse que la agrupación cuenta con una voz líder, un bajo, una guitarra líder, una batería, teclados, acordeón y coros y que tiene una trayectoria de quince (15) años y ha reproducido mínimo tres (3) trabajos discográficos. Deberá acreditar igualmente que ha sido premiado con mínimo cinco (5) premios de orden nacional y la nominación a un premio internacional. La experiencia mínima responde a garantizar la presentación de una agrupación con una amplia trayectoria y recorrido en su especialidad y el tiempo fijado en experiencia hace que sea una agrupación organizacionalmente, administrativamente y financieramente firme que respaldan la presencia en el evento y su actuación en tarima
130	GRUPO ARTISTA NACIONAL 2	Deberá certificarse que la agrupación está conformada por integrantes que: voz/guacharaca, requinto/coros, guitarra/coros, tiple/ coros que enlace dos fuertes expresiones culturales del mundo como el 'rock n' roll', con una gran arraigo y tradición para Colombia y las músicas campesinas del altiplano cundiboyacense, como la Carranga y que se caractericen por fusionar carranga con Rock and Roll. Deberá certificar que haya sido participante de Festivales Culturales a Nivel Nacional. La experiencia mínima responde a que el municipio desea garantizar la presentación de una agrupación con una amplia trayectoria y recorrido en su especialidad, siendo proporcional la misma para tener

		la certeza de brindar un show de gran calidad para los asistentes al evento
131	RECONOCIMIENTOS- JURADOS	Acreditar que debe ser un profesional en música con énfasis en dirección o experiencia no menor de cinco años en el ámbito musical. Conocimientos básicos de pedagogía musical, o experiencia mínima de 5 años en ámbitos educativo musical y de las artes.
142	ARTISTA LOCAL MUSICAL 1	Deberá acreditarse que el grupo es residente en el municipio de Chia, compuesto por mínimo (10) integrantes distribuidos con percusionistas, cantantes, vientos (1 trompeta, 4 saxofones) que interpreten géneros como salsa, tropical y merengue, con mínimo tres (3) años de experiencia y participación en festivales de música.
143	GRUPO LOCAL MÚSICA 2	Deberá acreditarse que el grupo está compuesto por músicos que interpreten instrumentos como el acordeón, caja, guacharaca, bajo, cantante, batería, congas y guitarra, de reconocimiento local y regional en éste género, de repertorio de música vallenato.
142	GRUPO LOCAL MÚSICA 3	Deberá acreditarse que el grupo está compuesto por músicos que interpreten instrumentos como violines, armonías, cantantes, trompetas de reconocimiento local y regional en éste género, repertorio de música ranchera
178	AGRUPACIÓN DE MÚSICA LOCAL	Deberá acreditarse que el grupo está compuesto por mínimo 10 artistas, tipo orquesta y con instrumentos de percusión, teclados, voz, cuerdas y baile. Esta clase de presentaciones requieren de un gran número de artistas por su puesta en escena y cubrimiento del escenario
179	AGRUPACIÓN DE MÚSICA LOCAL 2	Deberá acreditarse que es un grupo de reconocimiento local y regional, compuesto por mínimo cinco personas que tengan gaiteras, guitarra, bajo, batería, tambora alegre, tambora con un repertorio de cumbia, chapeta, mapale, bailes cantados. Esta clase de presentaciones requieren de un gran número de artistas por su puesta en escena por lo que resulta ajustado establecer este requisito.
180	AGRUPACIÓN DE MÚSICA LOCAL 3	Deberá acreditarse que es un grupo compuesto por músicos profesionales que contengan arpa, cuatro, maracas, bajo eléctrico y voz principal y repertorio de música llanera.
181	AGRUPACIÓN DE MÚSICA LOCAL 4	Deberá acreditarse que es un grupo de reconocimiento local y regional, integrado por músicos profesionales con instrumentos tales como requintos, tipes, guitarra guacharaca que interpreta ritmos Andinos Colombianos y música campesina o carranguera en géneros como torbellino rumbas y merengues campesinos, con el fin de garantizar un grupo idónea y experto en la ejecución de estos instrumentos
205	CANTANTE LOCAL	Acreditar que la agrupación está integrada por músicos de: Acordeón, Caja, Guacharaca, Bajo, Guitarra, Congas, Coros, Piano, con Cantante, Presentador y con un recorrido nacional e internacional, como mínimo una aparición en un programa de televisión y presentaciones en shows nacionales famosos, lo cual deberá adjuntarse a la propuesta, con el fin de garantizar un grupo idónea y experto en la ejecución de estos instrumentos
206	SHOW DJ	Acreditar el recorrido a nivel nacional e internacional con su set completo y que esté compuesto por bailarinas y animador con experiencia en eventos masivos de mínimo 10 años. La experiencia mínima responde a que el municipio desea garantizar la presentación de un DJ con una amplia trayectoria y recorrido en su especialidad, esto acredita a la entidad que conoce de mezclas, acetatos, programas, consolas y de su arte.
207	ORQUESTA ARTISTA INTERNACIONAL GENERO TROPICAL MERENGUE	Acreditar que la agrupación cuente con más de 40 años de experiencia, con su agrupación y producción técnica completa, que haya ocupado los principales listados de éxitos en Colombia y el exterior. Poseer como mínimo un premio Grammy, un premio en un festival internacional y uno nacional. La experiencia responde a que el municipio desea garantizar la presentación la trayectoria y recorrido en su especialidad y el tiempo fijado en experiencia hace que sea una agrupación organizacionalmente, administrativamente y financieramente firme que respaldan la presencia en el evento y su actuación en tarima, coreografías, interpretaciones y manejo del auditorio
208	GRUPO NACIONAL GENERO VALLENATO	Acreditar que el artista cuenta con más de 10 años de experiencia, con su agrupación y producción técnica completa, que haya sido reconocido entre los principales listados de éxitos en Colombia y el exterior, que haber obtenido mínimo un (1) premio Grammy latino, cuatro (4) premios de orden nacional, y haya tenido el reconocimiento de mínimo (2) discos de oro, (2) dos discos de platino, (1) un doble disco de platino (1) un triple disco de platino entre sus reconocimientos La experiencia mínima responde a que el municipio desea garantizar la presentación de una agrupación con una amplia trayectoria y recorrido en su especialidad, siendo proporcional la misma para tener la certeza de brindar un show de gran calidad para los asistentes al evento

- El oferente deberá tener su sede o establecimiento comercial en el Municipio de Chia, para su respectiva verificación, deberá anexar el Registro de Inscripción Tributaria correspondiente, el cual debe tener una fecha de inicio de actividades de mínimo doce (12) meses anteriores a la fecha de cierre del proceso. La anterior exigencia en virtud a que para la efectiva y garantizada ejecución de las actividades que exige el contrato respectivo, ante la eventualidad que pudiese presentarse por el deterioro, daño o pérdida u otra circunstancia similar de los elementos técnicos requeridos, se requiere que los mismos sean suplidos de manera inmediata, en aras de garantizar el cumplimiento y desarrollo de la actividad y poder minimizar así el incumplimiento de las obligaciones pactadas.
- El proponente persona jurídica deberá allegar con la propuesta el plan estratégico de seguridad o el certificado del sistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo, en cumplimiento a la Resolución No. 111 del 27 de marzo de 2017.
- El oferente deberá presentar el correspondiente Certificado de Inscripción en el Registro Nacional de Turismo, expedido por la Dirección General de Turismo del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, en el que conste que se encuentra inscrito en el Registro Nacional de Turismo, en el ramo de prestación de servicios turísticos de Agencia de viajes y turismo y/o Agencias mayoristas o/y operadores de Turismo o/y Operadores



## PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN

**FORMATO DE AVISO UNICO DE  
CONVOCATORIA PÚBLICA**

**CÓDIGO  
PAGINAS**

**GEC-FT-24-V4  
Página 26 de 30**

profesionales de congresos, ferias y convenciones, el cual debe estar vigente a la fecha de presentación de la oferta y mantenerse vigente durante el término previsto para la ejecución del contrato, Esto con el fin de dar mayor calidad a los servicios referentes a los paquetes turísticos y reconocimientos en viajes que incluyen tiquetes hotel traslados y viáticos de viaje

### 5. MODALIDAD DE SELECCIÓN:

Teniendo en cuenta el objeto a contratar y su cuantía, la modalidad de selección será Licitación Pública, la cual se regirá por lo dispuesto en la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007, el Decreto Único Reglamentario 1082 de 2015, y demás normas que las modifiquen sustituyan y adicionen.

### 6. PLAZO ESTIMADO DEL CONTRATO: Será de quince (15) días calendario, contados a partir de la legalización, cumplimiento de los requisitos de ejecución del contrato y firma del Acta de Inicio

### 7. FECHA LÍMITE, DE RECEPCIÓN DE OFERTAS:

Los proponentes deberán presentar su oferta antes de la fecha y hora establecida en el cronograma de la presente convocatoria, en la carrera 11 No. 11-29, segundo (2) piso, Alcaldía Municipal de Chia, Dirección de Contratación.

### 8. FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA OFERTA:

- A. Cada oferente deberá presentar única y exclusivamente una oferta, y todos los documentos anexos a la misma deben diligenciarse y ser redactados en idioma castellano y se deben presentar mediante escrito elaborado en computador, en papelería del oferente o en su defecto en papel blanco.
- B. Los documentos en idioma extranjero, deberán venir acompañados de traducción simple, salvo los relacionados con aspectos técnicos de la oferta.
- C. Toda oferta debe estar firmada por la persona natural o el representante legal del oferente o por apoderado que se haya constituido para este efecto. En caso de consorcios o uniones temporales, la oferta deberá ser firmada por el representante designado y en caso de ser necesario abonada por el profesional requerido en el pliego de condiciones.
- D. La oferta debe ser presentada en un (1) original y una (1) copia del mismo tenor debidamente foliado, y se allega con la propuesta. Se solicita que tanto el original como la copia de la oferta, sean numeradas en estricto orden consecutivo ascendente, incluyendo un índice de la misma (Tabla de Contenido)

### PARA LOS PROCESOS QUE SE TRAMITAN POR LICITACIÓN:

El original y todas las copias, impresas y/o magnéticas, de las ofertas (técnicas y económicas) deben allegarse en sobres separados, debidamente marcados, cerrados de forma inviolable, y marcados claramente como "OFERTA".

### E. Los sobres en su exterior deberán venir marcados de la siguiente manera:

- a) Señores:
  - b) Nombre de EL MUNICIPIO.
  - c) Dirección:
  - d) Contiene: Oferta al proceso licitatorio No 007 de 2017 ✓
  - e) Original
  - f) Objeto
  - g) Nombre del oferente y/o razón social
  - h) Nit
  - i) Dirección y teléfono
- F. Todos los formatos que el pliego indique, deberán estar diligenciados dentro de la oferta que se presente a EL MUNICIPIO para participar en el presente proceso.
- G. Las ofertas tendrán una validez mínima de noventa (90) días calendario, los cuales se contarán a partir del momento del cierre del presente proceso.
- H. No se aceptará oferta alguna que sea enviada por correo electrónico o certificado y frente al evento en el que alguien actúe de esta manera, se procederá por parte de EL MUNICIPIO a regresarlo a la dirección reportada.
- I. Todos los documentos exigidos dentro de este pliego de condiciones, deberán ser incluidos tanto en el original como en la copia de la oferta. En el caso de que se presente alguna discrepancia dentro del contenido del original frente a la copia, primará la información contenida en el original de la oferta.
- J. EL MUNICIPIO procederá a solicitar al oferente, la aclaración respectiva respecto de aquellos documentos que contengan tachaduras, borrones o enmendaduras que den lugar a diferentes interpretaciones o induzcan a error, dentro del plazo que ésta estime conveniente

### 9. VALOR ESTIMADO DEL CONTRATO Y PRESUPUESTO OFICIAL: MIL SEISCIENTOS DIECINUEVE MILLONES OCHOCIENTOS SETENTA MIL SETECIENTOS PESOS MCTE (\$ 1.619.870.700).- 2.195,788765 SMLMV aproximadamente.

GRUPOS PARA EFECTOS PRESUPUESTALES

DEPENDENCIA	CUANTÍA PARA EFECTOS PRESUPUESTALES
EVENTOS DE LA DIRECCIÓN DE ACCIÓN SOCIAL	\$128.000.000
EVENTOS DE LA DIRECCIÓN DE CULTURA	\$566.000.000
EVENTOS DE LA DIRECCIÓN DE TURISMO	\$925.870.700

El presupuesto está certificado de la siguiente manera:

DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	
CDP / RUBRO	FECHA
<b>CDP: 2017001442</b>	
Rubro 2301041405 fomento, apoyo y difusión de eventos expresiones artísticas y culturales – Fuente: 1101 LIBRE ASIGNACIÓN	17/08/2017
Rubro 2301041405 fomento, apoyo y difusión de eventos expresiones artísticas y culturales – Fuente: 1205 ESTAMPILLA PROCULTURA	
Rubro 2301041405 fomento, apoyo y difusión de eventos expresiones artísticas y culturales – Fuente: 1308 R.B ESTAMPILLA PROCULTURA	
Rubro 2301041405 fomento, apoyo y difusión de eventos expresiones artísticas y culturales – Fuente: 216603 SGP CULTURA	

DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	
CDP / RUBRO	FECHA
<b>CDP: 2017001443</b>	
Rubro 2301031202 Protección integral a la juventud – Fuente: 1101 LIBRE ASIGNACIÓN	17/08/2017

DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL	
CDP / RUBRO	FECHA
<b>CDP: 2017001445</b>	
Rubro 2301061101 promoción del desarrollo turístico – Fuente: 1101 LIBRE ASIGNACIÓN	17/08/2017
Rubro 2301061101 promoción del desarrollo turístico – Fuente: 1301 R.B SUPERAVIT LIBRE ASIGNACIÓN	

10. ACUERDOS COMERCIALES

Proceso de Contratación está sujeto a los siguientes Acuerdos Comerciales.

ACUERDO COMERCIAL	ENTIDAD ESTATAL INCLUIDA	PRESUPUESTO DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN SUPERIOR AL VALOR DEL ACUERDO COMERCIAL	EXCEPCIÓN APLICABLE AL PROCESO DE CONTRATACIÓN	PROCESO DE CONTRATACIÓN CUBIERTO POR EL ACUERDO COMERCIAL
ALIANZA PACÍFICO	CHILE	SI	SI	NO
	MEXICO	NO	NO	NO
	PERU	SI	SI	NO
CANADÁ	NO	NO	NO	NO
CHILE	SI	SI	SI	NO
COREA	NO	NO	NO	NO
COSTA RICA	SI	SI	NO	SI
ESTADOS AELC	SI	SI	NO	SI
ESTADOS UNIDOS	NO	NO	NO	NO
MEXICO	NO	NO	NO	NO
TRIÁNGULO NORTE	EL SALVADOR	NO	NO	NO
	GUATEMALA	SI	NO	NO

 ALCALDIA MUNICIPAL DE CHIA	<b>PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN</b>		
	<b>FORMATO DE AVISO UNICO DE CONVOCATORIA PÚBLICA</b>	<b>CÓDIGO</b> <b>PAGINAS</b>	<b>GEC-FT-24-V4</b> <b>Página 28 de 30</b>

	HONDURAS	NO	NO	NO	NO
	UNIÓN EUROPEA	SI	SI	NO	SI
	COMUNIDAD ANDINA DE NACIONES	SI	SI	NO	SI

El presente Proceso de Contratación está cobijado por los Acuerdos Comerciales suscritos Costa Rica, Estados AELC, Unión Europea y Comunidad Andina de Naciones (CAN) vigentes para el Estado Colombiano. En consecuencia las Ofertas de bienes y servicios de países con los cuales Colombia tiene Acuerdos Comerciales vigentes que cubren éste Proceso de Contratación, serán tratados como Ofertas de bienes y servicios colombianos y tendrán derecho al puntaje para estimular la industria nacional de que trata el numeral 1 de la Sección E<sup>1</sup>

#### 11. CONVOCATORIA LIMITADA A MIPYMES

De acuerdo con lo previsto por los artículos 2.2.1.2.4.2.2 y 2.2.1.2.4.2.3 del Decreto Único Reglamentario 1082 de 2015, y teniendo en cuenta que el presupuesto oficial en el presente Proceso de Contratación es superior a ciento veinticinco mil dólares de los Estados Unidos de América (USD125.000.00), liquidados con la tasa de cambio que para el efecto determina el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, la presente convocatoria no se limita a Mipymes

#### 12. CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO:

De conformidad con lo establecido en el numeral 10 del artículo 2.2.1.1.2.1.2 del Decreto Único Reglamentario 1082 de 2015, se hace una descripción de las condiciones para participar en esta convocatoria, las personas naturales o jurídicas, Consorcio o Unión Temporal, siempre y cuando su objeto social les permita contratar con el objeto de la presente convocatoria, y no que estén incurso en las prohibiciones, inhabilidades o incompatibilidades señaladas por la Constitución, la Ley, y en especial los artículos 8° a 10° de la Ley 80 de 1993, artículo 18 de la Ley 1150 de 2007 y demás normas vigentes complementarias y aplicables.

La actividad u objeto social de los participantes debe relacionarse directamente con el objeto de la presente Convocatoria y la propuesta debe cumplir con todos los requisitos exigidos en el **CAPITULO III, IV y en el ANEXO No. 1 y 2** del Pliego de Condiciones dentro de los cuales se tendrá en cuenta:

- A) **CAPACIDAD DE CONTRATACIÓN DEL OFERENTE:** La capacidad jurídica de las personas naturales o jurídicas, consorcio o Unión Temporal, para celebrar contratos con una entidad del estado, a) obligarse a cumplir el objeto del contrato y b) no estar incurso en inhabilidades o incompatibilidades que impidan la celebración del contrato.
- B) **CAPACIDAD FINANCIERA**  
Son mínimas condiciones que reflejan los aspectos financieros de los proponentes a través de su liquidez, endeudamiento y razón de cobertura de intereses, estas condiciones muestran la aptitud del proponente para cumplir cabalmente el objeto del contrato las cuales se certificaran con el Registro único de proponentes.
- C) **CAPACIDAD ORGANIZACIONAL**  
La capacidad organizacional es la aptitud de un proponente para cumplir oportuna y cabalmente con el objeto del contrato en función de su organización interna.
- D) **EXPERIENCIA DEL OFERENTE**  
Es la acreditación que puede presentar el proponente frente los contratos que ha ejecutado los cuales permiten verificar la competencia y desempeño para cumplir con el objeto del contrato.
- E) **FACTORES DE PONDERACIÓN**  
Los factores de ponderación establecen reglas claras fijadas en los pliegos de condiciones permitiendo una selección objetiva del contratista.

#### 13. CRONOGRAMA

El presente cronograma puede ser objeto de modificación desde la fecha de apertura del proceso si a ello hubiere lugar, la cual se realizará mediante adenda.

<sup>1</sup> Manual para el manejo de los Acuerdos Comerciales en Procesos de Contratación, Sección E ¿Cuáles son las obligaciones de la Entidad Estatal derivadas de los Acuerdos Comerciales?, numeral 1°Trato Nacional.



**PROCESO GESTIÓN EN CONTRATACIÓN**

**FORMATO DE AVISO UNICO DE  
CONVOCATORIA PÚBLICA**

**CÓDIGO**

**GEC-FT-24-V4**

**PAGINAS**

**Página 30 de 30**

**14. CONSULTA DE LOS DOCUMENTOS DEL PROCESO**

El pliego de condiciones, los estudios previos y demás documentación del presente proceso podrán ser consultados en la Dirección de Contratación, ubicada en la Carrera 11 No. 11-29 del Municipio de Chía en el horario de 8:00 A.M a 5:00 P.M y/o en el Portal Único de Contratación [www.colombiacompra.gov.co](http://www.colombiacompra.gov.co)

Se expide a los diecisiete (17) días del mes de Agosto de dos mil diecisiete 2017.

**LEONARDO DONOSO RUIZ**  
ALCALDE DEL MUNICIPIO DE CHÍA

Revisó: Sonia Yesmin González Pinzón - Directora de Contratación  
Proyectó: Sol Margarita Lancheros Mora. Profesional Universitaria - Directora de Contratación

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR
Publicación Aviso de convocatoria, Primer y único Aviso de la licitación pública	17 de Agosto de 2017	SECOP - <a href="http://www.colombiacompra.gov.co">www.colombiacompra.gov.co</a> Página web Entidad - <a href="http://www.chia-cundinamarca.gov.co">www.chia-cundinamarca.gov.co</a>
Publicación Estudios y Documentos Previos y Proyecto de Pliego de Condiciones	17 de Agosto de 2017	SECOP - <a href="http://www.colombiacompra.gov.co">www.colombiacompra.gov.co</a> Página web Entidad - <a href="http://www.chia-cundinamarca.gov.co">www.chia-cundinamarca.gov.co</a>
Plazo para presentar observaciones al Proyecto de Pliego de Condiciones	Del 18 de Agosto al 1 de Septiembre de 2017 Desde las 8:00 A.M. Hasta 5.00 P.M.	En fisico en la instalaciones de la Alcaldía Municipal de Chía carrera 11 No. 11-29 , segundo (2) piso o al correo electrónico: <a href="mailto:contratacionchia@gmail.com">contratacionchia@gmail.com</a> o <a href="mailto:contratacion@chia.gov.co">contratacion@chia.gov.co</a>
Respuesta a observaciones y sugerencias al proyecto de Pliego de Condiciones	4 de septiembre de 2017	SECOP - <a href="http://www.colombiacompra.gov.co">www.colombiacompra.gov.co</a>
Expedición acto administrativo de apertura del proceso de selección	4 de septiembre de 2017	SECOP - <a href="http://www.colombiacompra.gov.co">www.colombiacompra.gov.co</a>
Publicación Pliego de Condiciones Definitivo	4 de septiembre de 2017	SECOP - <a href="http://www.colombiacompra.gov.co">www.colombiacompra.gov.co</a>
Inicio de Plazo de la Licitación y presentación de propuesta técnica y económica y audiencia de cierre	Desde el 5 al 12 de Septiembre de 2017 a las 10:30 am	Alcaldía Municipal de Chía, Dirección de Contratación (Ventanilla) carrera 11 No. 11-29 , segundo (2) piso Chía (Cund.)
Plazo máximo para la expedición de adendas	6 de Septiembre de 2017	SECOP - <a href="http://www.colombiacompra.gov.co">www.colombiacompra.gov.co</a>
Audiencia de Asignación de Riesgos y Precisión o alcance de Pliego de Condiciones	6 de Septiembre de 2017 a las 10:30 a.m.	Alcaldía Municipal de Chía, Dirección de Contratación (Ventanilla) carrera 11 No. 11-29 , segundo (2) piso Chía (Cund.)
Verificación de requisitos habilitantes y evaluación de ofertas	Del 13 al 15 de Septiembre de 2017	Alcaldía Municipal de Chía, Dirección de Contratación (Ventanilla) carrera 11 No. 11-29 , segundo (2) piso Chía (Cund.)
Reunión del comité evaluador y Publicación del informe de evaluación	18 de Septiembre de 2017	SECOP - <a href="http://www.colombiacompra.gov.co">www.colombiacompra.gov.co</a> Alcaldía Municipal de Chía, Dirección de Contratación (Ventanilla) carrera 11 No. 11-29 , segundo (2) piso Chía (Cund.)
Traslado del mismo para presentación de observaciones al informe de evaluación y termino para subsanar requisitos Habilitantes	Del 19 al 25 Septiembre de 2017 desde las 8:00 A.M. a las 5:00 P.M.	SECOP - <a href="http://www.colombiacompra.gov.co">www.colombiacompra.gov.co</a> carrera 11 No. 11-29 , segundo (2) piso, Chía - Alcaldía Municipal - Dirección de Contratación
Audiencia Pública de Respuesta a las Observaciones Presentadas del Informe de Evaluación de Ofertas y Adjudicación o Declaratoria de Desierto del Proceso Licitatorio	26 de Septiembre de 2017 a las 2:30 P.M.	Alcaldía Municipal de Chía - Despacho del Alcalde - Sala de Juntas carrera 11 No. 11-29, segundo (2) piso, Chía
Publicación del Acto Administrativo de adjudicación o declaratoria de desierto	Dentro de los 3 días hábiles siguientes a la audiencia pública.	SECOP - <a href="http://www.colombiacompra.gov.co">www.colombiacompra.gov.co</a>
Firma, Perfeccionamiento del Contrato	Dentro de los 5 días hábiles siguientes a la Adjudicación	Alcaldía Municipal de Chía - Dirección de Contratación el Centro Comercial la Libertad, carrera 11 No. 11-29 , segundo (2) piso
Cumplimiento de los Requisitos de Ejecución	dentro de los 3 días siguientes al perfeccionamiento del contrato	Alcaldía Municipal de Chía - Dirección de Contratación el Centro Comercial la Libertad, carrera 11 No. 11-29 , segundo (2) piso